



パイプオルガン基礎講座 「足鍵盤奏法をマスターしよう！」

講 師	米沢 (籓木) 陽子 (看護学部教授)
開講日時	5月8日 (火)、6月12日 (火)、7月10日 (火)、10月9日 (火)、11月13日 (火)、12月11日 (火)、平成31年1月15日 (火)、2月12日 (火) (全8回) 13:30 ~ 15:00
会 場	東京純心大学 (江角記念講堂)
内 容	足鍵盤 (ペダル) 奏法の基礎をしっかりと学びたい方のための講座です。 足鍵盤奏法習得のために練習曲をたくさん用意いたします。足鍵盤だけの練習曲から始めて、右手と足鍵盤、左手と足鍵盤、両手と足鍵盤…と段階を踏んでいきましょう。少し慣れてきたら、讃美歌のバス声部を足鍵盤で弾いたり、バッハの『8つの小前奏曲とフーガ』や『オルガン小曲集』、バロックの小品も教材として取り上げる予定です。
対 象	一般社会人 ※備考欄要確認
定 員	3名 (グループレッスン) 応募多数の場合、抽選とさせていただきます
受講料	55,000円/名 ※受講料の納入 (P16) をご確認ください
持ち物	オルガン・シューズが必要です。(購入先はお問合せください。価格帯：一万円台～三万円台)
備 考	受講条件：バッハ『3声のシンフォニア』の学修経験がおありで、教会や音楽スタジオ等で足鍵盤の練習機会を確保できる方。本学では毎月4時間まで練習可能といたします。

講師プロフィール

東京純心大学大学院
博士後期課程 (古楽
科バロックオルガン
専攻) 修了。学位論
文『ザムエル・シャ
イト』タブラトゥウ

ラ・ノヴァ研究―その成立過程と鍵盤音楽史における意義』により博士号 (音楽) を取得。主たる研究領域は16-18世紀ドイツのオルガン音楽。カトリック山手教会、日黒教会オルガニスト。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会、キリスト教礼拝音楽学会、日本音楽学会会員。東京純心大学看護学部教授。

講師からみた楽しみ

オルガンの足鍵盤を自在に弾くことができれば、オルガンを奏でる喜びも広がります。ペダル奏法は何よりも「慣れること」が上達の鍵です。ペダル奏法をマスターして、華麗にオルガン曲を弾きたいという強い意志をお持ちの果敢な挑戦者を募集します。基本的にグループレッスン形式ですが、必要に応じて個人指導も行なうこともあります。

