

受講条件 ○:受講者数の制限なし △:受講者数の制限あり

授業科目	単位数	形態	開講期	曜日 時限	担当教員	受講条件	備考
キリスト教学	4	講義	通	火1/火3/火4	井田	○	
松尾読書論	4	講義	春	火4・金4	松尾	○	<週2回>
井出読書論	4	講義	秋	月3・金3	井出	○	<週2回>
田中読書論	4	講義	春	火2・金2	田中	○	<週2回>
増田読書論	4	講義	春	月3・木3	増田	○	<週2回>
飯田読書論	4	講義	春	火4・金4	飯田	○	<週2回>
吉澤読書論	4	講義	春	火2・金2	吉澤	○	<週2回>
川上読書論	4	講義	春	火2・金2	川上	○	<週2回>
酒井読書論	4	講義	春	火2・金2	酒井	○	<週2回>
上原読書論	4	講義	春	火1・金1	上原	○	<週2回>
田尻読書論	4	講義	秋	月4・木4	田尻	○	<週2回>
大竹読書論	4	講義	秋	火3・金3	大竹	○	<週2回>
Jones読書論	4	講義	春	月5・木5	Jones	○	<週2回>
飯島読書論	4	講義	秋	月3・木3	飯島	○	<週2回>
英語Ⅰ	1	演習	春	月1/木3	Jones	○	
英語Ⅱ	1	演習	秋	月1/木5	Jones	○	
フランス語Ⅰ	1	演習	春	火3	飯田	○	
フランス語Ⅱ	1	演習	秋	火3	飯田	○	
イタリア語Ⅰ	1	演習	春	水3	Kubowaki	○	
イタリア語Ⅰ	1	演習	春	木1	Fulvio	○	
イタリア語Ⅱ	1	演習	秋	水3	Kubowaki	○	
イタリア語Ⅱ	1	演習	秋	木1	Fulvio	○	
中国語Ⅰ	1	演習	春	月3	酒井(規)	○	
中国語Ⅱ	1	演習	秋	月3	酒井(規)	○	
韓国語Ⅰ	1	演習	春	木2/木3	具	○	
韓国語Ⅱ	1	演習	秋	木2/木3	具	○	
日本語検定対策Ⅰ	1	演習	春	水3	木村(寛)	△	
日本語検定対策Ⅰ	1	演習	春	金2	具	△	
日本語検定対策Ⅱ	1	演習	秋	水3	木村(寛)	△	
日本語検定対策Ⅱ	1	演習	秋	金2	具	△	
国際関係論A	2	講義	春	水3	張	○	
国際関係論B	2	講義	秋	水3	張	○	
ジェンダー論	4	講義	春	火3・金3	田中	○	<週2回>
文化人類学	2	講義	春	火3	小島	○	
日本文化論	2	講義	秋	火3	小島	○	
日本音楽史	4	講義	通	火4	新垣	○	
日系人文化交流史	4	講義	春	月2・木2	飯島	○	<週2回>
アメリカ現代史	4	講義	秋	火2・金2	松尾	○	<週2回>
英米文学	4	講義	秋	火3・金3	田中	○	<週2回>
比較文化論	4	講義	春	月4・金4	田中	○	<週2回>
英米劇作家研究	4	講義	春	月4・月5	増田	○	<2時限連続>
アメリカ映画史A	4	講義	春	金4・金5	増田	○	<2時限連続>
アメリカ映画史B	4	講義	秋	月4・月5	増田	○	<2時限連続>
グローバル化と移民	4	講義	秋	月2・木2	飯島	○	<週2回>
基礎英文法	4	講義	春	火2・金2	間中	○	<週2回>
英会話Ⅰ	2	演習	春	月2・金2	Jones	○	<週2回>

受講条件 ○:受講者数の制限なし △:受講者数の制限あり

授業科目	単位数	形態	開講期	曜日 時限	担当教員	受講条件	備考
英会話Ⅱ	2	演習	秋	月2・金2	Jones	○	<週2回>
Listening I	1	演習	春	月4	飯島	○	
Listening II	1	演習	秋	月4	飯島	○	
Reading I	1	演習	春	木4	飯島	○	
Reading II	1	演習	秋	木4	飯島	○	
Writing I	1	演習	春	水4	Bergman	○	
Writing II	1	演習	秋	水4	Bergman	○	
英語学	4	演習	通	火3	高橋	○	
ビジネス英語	4	講義	春	月4・金4	Fargas	○	<週2回>
英語コミュニケーション	4	講義	通	火4	高橋	○	
英国伝承童謡	2	講義	春	火4	田中	○	
児童英語教育概論	2	講義	春	金5	Jones	○	
英語教育学	2	講義	春	土2	間中	○	
美学	4	講義	春	月4・木4	田尻	○	<週2回>
西洋美術史A	2	講義	春	月5	井出	○	
西洋美術史B	2	講義	秋	月5	井出	○	
日本美術史A	2	講義	春	水2	村松	○	
日本美術史B	2	講義	秋	水2	村松	○	
美術基礎	1	実技	春	火5	吉田	○	
美術基礎	1	実技	春	火5	上原	○	
デザイン基礎	1	実技	春	火4	井上	△	
彫刻	2	実技	春	金1・金2	佐藤	○	<2時限連続>
陶芸	2	実技	春	金3・金4	野田	○	<2時限連続>
キリスト教音楽論	2	講義	春	月2	石川	○	
グレゴリオ聖歌	2	講義	秋	月2	石川	○	
キリスト教美術論	4	講義	通	金2	浦田	○	
音楽基礎実技Ⅰ	2	実技	春	月4・月5	保多	△	(声楽)<2時限連続>
音楽基礎実技Ⅰ	2	実技	春	火3・火4	川上	△	(ピアノ)<2時限連続>
音楽基礎実技Ⅰ	2	実技	春	金4・金5	酒井	△	(オルガン)<2時限連続>
音楽基礎実技Ⅱ	2	実技	秋	月4・月5	保多	△	(声楽)<2時限連続>
音楽基礎実技Ⅱ	2	実技	秋	金4・金5	酒井	△	(オルガン)<2時限連続>
音楽基礎実技Ⅱ	2	実技	秋	火3・火4	川上	△	(ピアノ)<2時限連続>
ソルフェージュⅠ	1	演習	春	木2	保多・水野	△	<輪講>
ソルフェージュⅡ	1	演習	秋	火2	川上・酒井	△	<輪講>
合唱A	1	演習	春	水3	北村	△	
合唱B	1	演習	秋	水3	長谷川	△	
あそび文化入門	2	講義	春	月2	田尻	○	
言葉と音楽	4	講義	通	水3	新垣	○	
児童文化論	2	講義	春	金3	大竹	○	
心理学概論	2	講義	春	月4	根本	△	
発達心理学	2	講義	秋	木4	根本	○	
リトミックⅠ	1	演習	春	火4/火5	平島	△	
リトミックⅡ	1	演習	秋	火4/火5	平島	△	
生涯スポーツC	1	実技	春	金2	下川	○	
日本国憲法	2	講義	春	金1/金2	高野	○	
日本国憲法	2	講義	秋	金2	高野	○	

受講条件 ○:受講者数の制限なし △:受講者数の制限あり

授業科目	単位数	形態	開講期	曜日 時限	担当教員	受講条件	備考
生涯スポーツA	1	実技	春	火2/火3/金3	下川	△	
生涯スポーツB	1	実技	秋	火2/火3/金3	下川	△	
教師論	2	講義	春	月4	吉澤	△	
教師論	2	講義	秋	火2	吉澤	△	
教育原理	2	講義	春	水4	杉浦	△	
国語科概論	2	講義	春	火5	清水	△	
算数概論	2	講義	春	月4	山田	△	
理科概論	2	講義	春	金3	菅谷	△	
生活と社会	2	講義	秋	月2	山田	△	
造形基礎Ⅰ	1	演習	春	金4/金5	吉田	△	
造形基礎Ⅱ	1	演習	秋	金4/金5	吉田	△	
体育科概論	2	講義	春	木1	柿添	△	
教職概論	2	講義	春	金1	吉澤	△	
教育原理	2	講義	秋	金1	吉澤	△	
教育原理	2	講義	春	月5	藤枝	△	
教育課程論	2	講義	秋	月5	柿添	△	
体育科教育法	2	講義	秋	木1	柿添	△	
生徒指導論	2	講義	秋	月4	柿添	△	
児童福祉論	2	講義	秋	水5	米田	○	
保育原理A	2	講義	春	月3	藤枝	○	
保育原理B	2	講義	秋	月3	藤枝	○	
保育内容総論	2	演習	秋	木3	鍛冶	△	
保育内容研究・言葉	2	演習	春	土2	大竹	△	
保育内容研究・表現	2	演習	春	木4・木5	吉田	△	(隔週2時限連続)
保育内容研究・表現	2	演習	春	木4・木5	木村(裕)	△	(隔週2時限連続)
幼児・児童音楽A	1	演習	春	火1/火2	新垣	△	
幼児・児童音楽B	1	演習	秋	火1/火2	新垣	△	
人間学	2	講義	秋	月2	鈴木(伸)	○	
人間学	2	講義	春	月2	鈴木(伸)	○	
宗教学	2	講義	春	金4	前川	○	
宗教学	2	講義	秋	金4	前川	○	
哲学	2	講義	秋	月1	鈴木(伸)	○	
聖書講読Ⅰ	1	演習	春	金3	Fargas	○	
聖書講読Ⅱ	1	演習	秋	金3	Fargas	○	
教職セミナーⅠ	1	演習	春	火4	山田	○	
教職セミナーⅠ	1	演習	春	木2	柿添	○	
教職セミナーⅡ	1	演習	秋	木2	柿添	○	
教育学概論	2	講義	春	水3	杉浦	○	
キリスト教文化史	2	講義	春	月1	鈴木(伸)	○	
法律学	2	講義	秋	金1	高野	○	
生涯スポーツD	1	実技	秋	金2	下川	○	
健康の科学	2	講義	春	金4	下川	○	
総合教養講座A(基礎英文法入門)	2	講義	春	集中	間中	○	8/9(月)~8/12(木)
総合教養講座B(日本の典礼音楽入門)	2	講義	春	集中	新垣	○	8/9(月)~8/12(木)
英語Ⅲ	1	演習	春	金3	Jones	○	
英語Ⅳ	1	演習	秋	金3	Jones	○	

受講条件 ○:受講者数の制限なし △:受講者数の制限あり

授業科目	単位数	形態	開講期	曜日 時限	担当教員	受講条件	備考
フランス語Ⅲ	1	演習	春	金2	飯田	○	
フランス語Ⅳ	1	演習	秋	金2	飯田	○	
イタリア語Ⅲ	1	演習	春	水2/金3	Kubowaki	○	
イタリア語Ⅲ	1	演習	春	木2	Fulvio	○	
イタリア語Ⅳ	1	演習	秋	水2/金3	Kubowaki	○	
イタリア語Ⅳ	1	演習	秋	木2	Fulvio	○	
中国語Ⅲ	1	演習	春	月4	酒井(規)	○	
中国語Ⅳ	1	演習	秋	月4	酒井(規)	○	
韓国語Ⅲ	1	演習	春	火4/木4	具	○	
韓国語Ⅳ	1	演習	秋	火4/木4	具	○	
日本語Ⅰ	1	演習	春	金2	具	△	
日本語Ⅰ	1	演習	春	水3	木村(寛)	△	
日本語Ⅱ	1	演習	秋	水3	木村(寛)	△	
日本語Ⅲ	1	演習	春	火2	具	△	
日本語Ⅲ	1	演習	春	水2	木村(寛)	△	
日本語Ⅳ	1	演習	秋	水2	木村(寛)	△	
生活文化交流論	2	講義	春	月5	飯島	○	
日本の社会と文化	2	講義	秋	月3	吉澤	○	
ヨーロッパの社会と文化	2	講義	秋	金4	飯田	○	
海外の児童文学	2	講義	春	火4	田中	○	
フランス言語文化論	2	講義	秋	土2	飯田	○	
キリスト教文学	2	講義	秋	金4	田中	○	
比較映画論	4	講義	春	金4・金5	増田	○	<2時限連続>
国際教養ゼミナールAⅠ	2	講義	春	月2	田中	○	
国際教養ゼミナールAⅡ	2	講義	秋	月2	田中	○	
国際教養ゼミナールB	4	講義	秋	金4・金5	増田	○	<2時限連続>
国際教養ゼミナールCⅠ	2	講義	春	金3	飯田	○	
国際教養ゼミナールCⅡ	2	講義	秋	金3	飯田	○	
国際教養ゼミナールDⅠ	2	講義	春	火2	飯島	○	
国際教養ゼミナールDⅡ	2	講義	秋	火2	飯島	○	
コミュニケーション論Ⅰ	2	講義	春	火4	高橋	○	
コミュニケーション論Ⅱ	2	講義	秋	火4	高橋	○	
異文化コミュニケーション論Ⅰ	2	講義	春	月4	高橋	○	
異文化コミュニケーション論Ⅱ	2	講義	秋	月4	高橋	○	
英語プレゼンテーション	1	演習	秋	金1	Fargas	○	
翻訳実践Ⅰ	1	演習	春	月5	田中	○	
翻訳実践Ⅱ	1	演習	秋	月5	田中	○	
通訳実践Ⅰ	1	演習	春	月2	高橋	○	
時事英語Ⅰ	1	演習	春	土1	Fargas	○	
時事英語Ⅱ	1	演習	秋	土1	Fargas	○	
国際ビジネスⅠ	1	演習	春	月2	Fargas	○	
国際ビジネスⅡ	1	演習	秋	月2	Fargas	○	
コミュニケーションゼミナールⅠ	2	講義	春	月5	高橋	○	
コミュニケーションゼミナールⅡ	2	講義	秋	月5	高橋	○	
児童英語教育入門	2	講義	春	金5	Jones	○	
児童教育学	2	講義	春	月2	吉澤	○	

受講条件 ○:受講者数の制限なし △:受講者数の制限あり

授業科目	単位数	形態	開講期	曜日 時限	担当教員	受講条件	備考
第二言語習得研究	2	講義	春	土2	間中	○	
言語学概論A	2	講義	春	火3	高橋	○	
言語学概論B	2	講義	秋	火3	高橋	○	
英語音声学	2	講義	秋	木1	高橋	○	
英語教育学B	2	講義	春	土2	間中	○	
児童英語指導法 I	1	演習	春	火1	間中	△	
Teaching in English II	2	講義	秋	月4	Jones	○	
外国語活動インターンシップ I	1	演習	春	木2	Jones	△	
外国語活動インターンシップ II	1	演習	秋	木2	Jones	△	
外国語活動インターンシップ III	1	演習	春	木2	Jones	△	
外国語活動インターンシップ IV	1	演習	秋	木2	Jones	△	
英会話 II a	1	演習	春	月1	Fargas	○	
英会話 II b	1	演習	秋	月1	Fargas	○	
英会話 III a	1	演習	春	土2	Fargas	○	
英会話 III b	1	演習	秋	土2	Fargas	○	
Reading II a	1	演習	春	水3	Bergman	○	
Reading II b	1	演習	秋	水3	Bergman	○	
Reading III a	1	演習	春	火4	飯島	○	
Reading III b	1	演習	秋	火4	飯島	○	
Extensive Reading	1	演習	春	木1	高橋	○	
Listening II a	1	演習	春	水2	Bergman	○	
Listening II b	1	演習	秋	水2	Bergman	○	
英文法 I	1	演習	春	木4	増田	○	
英文法 II	1	演習	秋	木4	増田	○	
Writing I	1	演習	春	水4	Bergman	○	
Writing II	1	演習	秋	水4	Bergman	○	
中学校英語インターンシップ A I	1	演習	春	金4・金5	間中	△	<2時限連続>
中学校英語インターンシップ A II	1	演習	秋	金4・金5	間中	△	<2時限連続>
中学校英語インターンシップ B I	1	演習	春	火5	間中	△	
中学校英語インターンシップ B II	1	演習	秋	火5	間中	△	
資格英語対策 I	1	演習	春	木3	高橋	○	
資格英語対策 II	1	演習	秋	木3	高橋	○	
中学校英語インターンシップ A III	1	演習	秋	集中	間中	△	要問い合わせ
国際教養ゼミナール D I	2	講義	春	火2	飯島	○	
国際教養ゼミナール D II	2	講義	秋	火2	飯島	○	
英語教育研究ゼミナール C I	2	講義	春	金1	Jones	○	
英語教育研究ゼミナール C II	2	講義	秋	金1	Jones	○	
児童文学論	2	講義	春	火4	大竹	○	
絵本論	2	講義	秋	金2	大竹	○	
社会福祉論	2	講義	春	水4	米田	○	
社会福祉援助技術論 I	2	演習	春	水5	米田	△	
養護原理	2	講義	春	月2	倉田	○	
保育者論	2	講義	春	月2	藤枝	○	
教育制度	2	講義	春	金5	吉澤	○	
教育制度	2	講義	秋	金4	吉澤	○	
カリキュラム論	2	講義	秋	木5	藤枝	○	

受講条件 ○:受講者数の制限なし △:受講者数の制限あり

授業科目	単位数	形態	開講期	曜日 時限	担当教員	受講条件	備考
小児保健論Ⅰ	2	講義	春	火2	小野川	△	
小児保健論Ⅱ	3	講・技	秋	木3・木4	小野川	△	<2時限連続>
小児保健論Ⅲ	3	講・技	秋	土1・土2	小野川	△	<2時限連続>
小児栄養学Ⅰ	1	演習	春	火2/火3	宮寺	△	
小児栄養学Ⅱ	1	演習	秋	火2/火3	宮寺	△	
精神保健	2	講義	秋	集中	鈴木(健)	○	要問い合わせ
家族援助論	2	講義	秋	木4	米田	○	
保育内容研究・健康	2	演習	秋	木1	石沢	△	
保育内容研究・人間関係	2	演習	春	金2	鍛冶	△	
保育内容研究・環境	2	演習	秋	金2	鍛冶	△	
社会科概論	2	講義	春	火3	清水	△	
こどもと生活	2	講義	秋	火2	山田	△	
こどもと生活	2	講義	春	火3	山田	△	
家庭総合(家庭一般)	2	講義	春	水3	櫛田	△	
乳児保育論	2	演習	秋	木3	牛山	△	
乳児保育論	2	演習	春	木3	牛山	△	
障害児保育論	2	演習	春	月1	倉田	△	
養護内容	2	演習	秋	火5	米田	△	
保育方法論	2	講義	春	木5	藤枝	○	
教育方法論	2	講義	春	月3	吉澤	○	
総合演習	2	演習	秋	火2/火4	大竹	△	
総合演習	2	演習	秋	火5	鍛冶	△	
まんがとアニメ	2	講義	秋	木5	田尻・木村(裕)	○	
こどもの歌と楽器A	1	演習	春	火1/火2	新垣	△	
こどもの歌と楽器B	1	演習	秋	火1/火2	新垣	△	
リトミックⅢ	1	演習	春	金4/金5	平島	△	
リトミックⅣ	1	演習	秋	金4/金5	平島	△	
造形あそびⅠ	1	演習	春	水2/水3	福田	△	
造形あそびⅡ	1	演習	秋	水2/水3	福田	△	
野外文化活動A	2	演習	春	土1	石沢	△	
野外文化活動B	2	演習	秋	集中	石沢	△	要問い合わせ
幼児体育Ⅰ	1	演習	春	月3/月4	石沢	△	
幼児体育Ⅱ	1	演習	秋	月3/月4	石沢	△	
からだあそび	2	演習	春	木5	石沢	△	
身体運動Ⅰ	1	演習	春	土2	下川	△	
身体運動Ⅱ	1	演習	秋	土2	下川	△	
心理学概論Ⅱ	2	講義	秋	月4	根本	△	
発達心理学Ⅰ	2	講義	秋	木4	根本	○	
発達心理学Ⅱ	2	講義	秋	木3	根本	○	
認知心理学	2	講義	春	木4	石井	○	
教育心理学	2	講義	春	木1	根本	○	
学習心理学	2	講義	春	火4	小林	○	
教育相談	2	講義	春	木4	根本	△	
臨床心理学演習	2	演習	秋	火1	根本	△	
臨床心理学	2	講義	春	木3	根本	△	
Independent StudyA	2	演習	春	集中	吉澤	△	要問い合わせ

受講条件 ○:受講者数の制限なし △:受講者数の制限あり

授業科目	単位数	形態	開講期	曜日 時限	担当教員	受講条件	備考
Independent StudyB	2	演習	秋	集中	吉澤	△	要問い合わせ
心と脳	2	講義	春	金4	長野	○	
心とからだ	2	講義	春	金5	長野	○	
心理学研究法	4	講義	通	木5	石井	○	
社会福祉援助技術論Ⅱ	2	演習	秋	土1	近澤	△	
心理学実験演習	4	演習	春	金3・金4	鍛治	△	<2時限連続>
児童館の機能と運営	2	講義	春	土2	近澤	○	
児童の健全育成と福祉	2	講義	秋	土2	近澤	○	
美学史概論	4	講義	通	土1	田尻	○	
西洋音楽史	4	講義	通	火3	尾山	○	
東洋音楽史	4	講義	通	火2	尾山	○	
東洋美術史	4	講義	通	水3	村松	○	
日本音楽史	4	講義	通	火4	新垣	○	
民族音楽学	2	講義	春	金4	島添	○	
音楽理論	4	講義	通	木4	水野	○	
造形論	2	講義	春	火2	君島	○	
現代音楽論	4	講義	通	火4	松平	○	
現代芸術論	4	講義	通	土2	田尻	○	
デザインの歴史と展望	2	講義	春	火4	君島	○	
鍵盤音楽史	2	講義	春	月1	酒井	○	
マルチメディア演習	2	演習	通	月3	井上	○	
写真演習	1	演習	秋	月4	井出・君島	○	<輪講>
コンピュータ・グラフィックスA	1	実技	春	金3	井上	△	
コンピュータ・グラフィックスB	1	実技	秋	金3	井上	△	
アニメーション	1	演習	春	月2	井上	△	
芸術環境	4	講義	通	月2	井出・田尻	○	<輪講>
芸術環境演習	2	演習	通	集中	井出	○	要問い合わせ
芸術環境演習	2	演習	通	集中	田尻	○	要問い合わせ
芸術環境演習	2	演習	通	集中	酒井	○	要問い合わせ
芸術情報	2	講義	通	金2	井出	○	
アート・マネジメント論	2	講義	春	集中	西巻	○	要問い合わせ
企業文化論	4	講義	通	火3	柿崎	○	
ギャラリー運営論	2	講義	秋	金3	柿崎	○	
地域芸術文化論	2	講義	秋	月2	井出	○	
美術品の保存と修復	2	講義	春	金2	吉田	○	
福祉芸術	2	講義	春	木1	田尻	○	<輪講>
音楽療法Ⅰ	1	演習	春	火2	鎗木	○	
音楽療法Ⅱ	1	演習	秋	火2	鎗木	○	
美術療法Ⅰ	1	演習	春	金1	安彦	○	
美術療法Ⅱ	1	演習	秋	金1	安彦	○	
造形心理学	2	講義	秋	火3	小林	○	
合奏	2	演習	通	火5	酒井	○	
作曲法	2	演習	通	金3	水野	○	
指揮法	2	演習	通	火3	酒井	○	
コンピュータ・ミュージック	2	演習	通	金2	水野	○	
色彩論演習	1	演習	春	月5	井上	○	

受講条件 ○:受講者数の制限なし △:受講者数の制限あり

授業科目	単位数	形態	開講期	曜日 時限	担当教員	受講条件	備考
絵画表現入門A	1	実技	春	木1	上原	○	
絵画表現入門B	1	実技	秋	木1	上原	○	
美術総合実技A	2	実技	春	金2・金3	上原	○	<2時限連続>
美術総合実技A	2	実技	春	金2・金3	井上	○	<2時限連続>
美術総合実技B	2	実技	秋	金2・金3	上原	○	<2時限連続>
美術総合実技B	2	実技	秋	金2・金3	浦田	△	<2時限連続>
美術総合実技B	2	実技	秋	金2・金3	吉田	○	<2時限連続>
美術総合実技B	2	実技	秋	金2・金3	井上	○	<2時限連続>
日本画基礎	1	実技	春	火5	吉田	○	
日本画ⅠA	1	実技	春	火4	吉田	△	
日本画ⅠB	1	実技	秋	火4	吉田	△	
日本画Ⅱ	2	実技	春	火2・火3	吉田	△	<2時限連続>
日本画Ⅲ	2	実技	春	木2・木3	吉田	△	<2時限連続>
日本画Ⅳ	2	実技	秋	木2・木3	吉田	△	<2時限連続>
洋画基礎	1	実技	春	土2	浦田	○	
洋画ⅠA	1	実技	春	土1	浦田	△	
洋画ⅠA	1	実技	春	金4	上原	△	
洋画ⅠB	1	実技	秋	金4	上原	△	
洋画ⅠB	1	実技	秋	土1	浦田	△	
洋画Ⅱ	2	実技	春	火3・火4	上原	△	<2時限連続>
洋画Ⅱ	2	実技	春	火3・火4	浦田	△	<2時限連続>
洋画Ⅲ	2	実技	春	金3・金4	浦田	△	<2時限連続>
洋画Ⅲ	2	実技	春	木3・木4	上原	△	<2時限連続>
洋画Ⅳ	2	実技	秋	金3・金4	浦田	△	<2時限連続>
洋画Ⅳ	2	実技	秋	木3・木4	上原	△	<2時限連続>
デザイン基礎A	2	実技	春	火4	井上	△	
デザイン基礎B	2	実技	秋	火4	井上	△	
ベーシックデザインA	1	実技	春	金4	井上	△	
ベーシックデザインB	1	実技	春	月2	君島	△	
タイポグラフィとレイアウト	1	実技	秋	月2	井上・君島	△	<輪講>
ビジュアルデザイン	2	実技	春	火5・金5	井上	△	
立体造形デザイン	2	実技	春	火2・火3	井上	△	<2時限連続>
3Dコンピュータ・グラフィックス	2	実技	秋	火5・金5	井上	△	
版画	1	実技	春	金5	浦田	○	
教育課程論	2	講義	秋	月5	柿添	△	
国語科教育法	2	講義	秋	火5	清水	△	
社会科教育法	2	講義	秋	火3	清水	△	
算数科教育法	2	講義	秋	月5	山田	△	
理科教育法	2	講義	秋	金1	菅谷	△	
生活科教育法	2	講義	春	月5	山田	△	
音楽科教育法	2	講義	秋	火1	岳	△	
図画工作科教育法	2	講義	春	金2	三澤	△	
家庭科教育法	2	講義	秋	水3	櫛田	△	
体育科教育法	2	講義	秋	木1	柿添	△	
道徳教育の指導法	2	講義	秋	火1	吉澤	△	
特別活動の指導法	2	講義	春	金1	菅谷	△	

受講条件 ○:受講者数の制限なし △:受講者数の制限あり

授業科目	単位数	形態	開講期	曜日 時限	担当教員	受講条件	備考
生徒指導論	2	講義	秋	月4	柿添	△	
外国語活動指導法	1	演習	春	火1	間中	△	
子どもと学習活動	4	講義	通	金4	清水	△	
教師論	2	講義	秋	火2	吉澤	△	
教師論	2	講義	春	月4	吉澤	△	
教育制度	2	講義	秋	金4	吉澤	△	
教育制度	2	講義	春	金5	吉澤	△	
教育原理	2	講義	春	火3	杉浦	△	
道徳教育の指導法	2	講義	秋	金2	吉澤	△	
特別活動の指導法	2	講義	秋	金3	菅谷	△	
教育情報処理	2	講義	秋	月4	吉澤	△	
生徒指導法	2	講義	春	月4	柿添	△	
スクールのリゾ	2	講義	春	火3	根本	△	
総合演習	2	演習	秋	火4	飯田	△	
総合演習	2	演習	春	月3	柿添	△	
英語科教育法Ⅰ	2	講義	秋	金3	間中	△	
英語科教育法Ⅱ	2	講義	春	土1	間中	△	
英語科教育法Ⅲ	2	講義	秋	土1	間中	△	
博物館概論	2	講義	春	金3	井出	○	要面接
博物館資料論	2	講義	秋	月4	立入	○	要面接
博物館経営・情報論	2	講義	春	月4	立入	○	要面接
視聴覚教育メディア論	2	講義	秋	集中	井出・君島	○	<輪講>要面接
生涯学習概論	2	講義	秋	水4	杉浦	○	要面接
博物館実習Ⅰ	2	実習	通	月3	立入	○	要面接
博物館実習Ⅱ	2	実習	通	集中	井出	○	要面接
社会心理学Ⅰ	2	講義	春	集中	長野	○	要問い合わせ
教職レディネスⅠ	2	講義	春	火4	山田	○	
教職レディネスⅠ	2	講義	春	木2	柿添	○	
教職レディネスⅠ	2	講義	秋	金2	清水	○	
教職レディネスⅠ	2	講義	秋	水2	菅谷	○	
教職レディネスⅡ	2	講義	秋	木2	柿添	○	
教職レディネスⅡ	2	講義	春	水2	菅谷	○	
異文化理解入門	2	講義	春	月4	高橋	○	
コミュニケーション論A	2	講義	春	火4	高橋	○	
コミュニケーション論B	2	講義	秋	火4	高橋	○	
英語圏文化A	2	講義	秋	火3・金3	田中	○	<週2回>
英語圏文化B	2	講義	春	金4・金5	増田	○	<2時限連続>
Independent Study	4	演習	通	集中	田中	○	要問い合わせ
英語資格対策講座中級	2	演習	秋	木3	高橋	○	
英語資格対策講座中級	2	演習	春	木3	高橋	○	
自信を深める英語A	2	講義	春	月3	Fargas	○	
自信を深める英語A	2	講義	春	月3	Jones	○	
自信を深める英語B	2	講義	秋	月3	Fargas	○	
自信を深める英語B	2	講義	秋	月3	Jones	○	
時事英語	2	講義	春	土1	Fargas	○	
通訳入門	2	講義	春	月2	高橋	○	

受講条件 ○:受講者数の制限なし △:受講者数の制限あり

授業科目	単位数	形態	開講期	曜日 時限	担当教員	受講条件	備考
言語学	2	講義	春	火3	高橋	○	
英語圏文化演習A	4	演習	通	月2	田中	○	
英語圏文化演習B	4	演習	秋	金4・金5	増田	○	<2時限連続>
英語翻訳法A	2	講義	春	月5	田中	○	
英語翻訳法B	2	講義	秋	月5	田中	○	
英語コミュニケーション演習A	2	演習	春	月5	高橋	○	
英語コミュニケーション演習B	2	演習	春	金1	Fargas	○	
第二言語習得研究	2	講義	春	土2	間中	○	
児童英語総合演習	2	演習	春	金1	Jones	○	
授業方法論	2	講義	秋	金1	Jones	○	
Teaching in English B	2	演習	秋	月4	Jones	○	
ビジネス英語Ⅲ	2	演習	秋	金4	Fargas	○	
児童教育文化論	2	講義	春	月2	吉澤	○	
児童指導	2	講義	秋	月2	吉澤	○	
芸術文化	4	講義	通	月2	井出・田尻	○	<輪講>
造形論	4	講義	通	火2	君島	○	
Independent Study	4	演習	通	集中	井出	○	要問い合わせ
コンピュータ・ミュージック	4	演習	通	金2	水野	○	
デザインの歴史と展望	4	講義	通	火4	君島	○	
色彩理論	4	講義	通	月5	井上	○	
原書講読	4	講義	通	金2	井出	○	
原書講読	4	講義	通	木2	田尻	○	
児童文学A	2	講義	春	火4	田中	○	
ライフサイクルの心理学	2	講義	秋	木3	根本	○	
地域福祉論	2	講義	秋	集中	原	○	要問い合わせ
絵本制作	2	演習	通	木1	吉田	△	
保育内容研究V(表現)	2	演習	春	金2/金3	平島	△	
社会心理学Ⅱ	2	講義	秋	金1	長野	○	

#### 【注意】

##### 1. 授業時間割

授業時間は、原則として1時限が90分です。

1時限： 9：00～10：30

2時限：10：40～12：10

3時限：13：00～14：30

4時限：14：40～16：10

5時限：16：20～17：50

2. 「曜日 時限」：「金2/金3」のように「/」で区切られている授業科目は、複数クラス開講されます。曜日と時限を選択して受講してください。

3. この授業科目一覧は2010年2月9日現在のもので、変更等生じる場合がありますのでご了承ください。

4. 「授業内容」については、大学ホームページからシラバスをご覧ください。

5. 受講者数が満たない授業科目については、閉講となる場合があります。ご了承ください。