

平成22年度 授業時間割(曜日別)

曜日 時限	年次	開講期	授業科目	新旧	担当教員	教室
----------	----	-----	------	----	------	----

開講期：無印＝通期 ○＝春学期 △＝秋学期

*印の授業科目は現代英語学科の学生のみ受講可能

新旧欄「20」・・・20年及び21年入学生対象

「22」・・・22年度入学生、空欄は19年度以前入学生対象

月曜

1時限 9:00～10:30

教養	2	○	キリスト教文化史		鈴木(伸)	603
教養	2	△	哲学		坂本	603
こども	3		こども文化演習		吉澤	606
こども	3		こども文化演習		藤枝	604
こども	3		こども文化演習		石沢	606
こども	3-4	○	障害児保育論		倉田	601
	1	○	英語 I	20	Jones	702
	1	△	英語 II	20	Jones	702
	2	○	英会話 IIa	20	Fargas	703
	2	○	障害児保育論	20	倉田	601
	2	△	哲学	20	坂本	603
	2	△	英会話 IIb	20	Fargas	703
	2-3	○	キリスト教文化史	20	鈴木(伸)	603
	2-4	○	鍵盤音楽史	20	酒井	502
	3	○	こども文化ゼミナール I	20	吉澤	606
	3	○	こども文化ゼミナール I	20	藤枝	604
	3	○	こども文化ゼミナール I	20	石沢	605
	3	△	こども文化ゼミナール II	20	吉澤	606
	3	△	こども文化ゼミナール II	20	藤枝	604
	3	△	こども文化ゼミナール II	20	石沢	605
	1	○	英語 I	22	Jones	702
	1	△	英語 II	22	Jones	702

月曜 1時限

2時限 10:40～12:10

教養	2	○	人間学		鈴木(伸)	508
教養	2	△	人間学		坂本	508
学部	1-4	○	日系人文化交流史 *＜週2回＞		飯島	513
学部	2-4	○	児童教育文化論		吉澤	605
学部	2-4	△	児童指導		吉澤	605
学部	2		芸術文化＜輪講－春学期担当＞		井出	602
学部	2		芸術文化＜輪講－秋学期担当＞		田尻	602
学部	2-4	△	地域芸術文化論		井出	604
英語	2-4	○	通訳入門		高橋	703
英語	3-4		英語圏文化演習A		田中	606
こども	2-4	○	養護原理		倉田	507
こども	3-4	○	保育者論		藤枝	702

	1	○	児童教育学	20	吉澤	605
	1	○	英会話 I a	20	Jones	514
	1	○	キリスト教音楽論	20	石川	405
	1	△	英会話 I b	20	Jones	514
	1	△	グレゴリオ聖歌	20	石川	405
	1-2	△	生活と社会	20	山田	507
	1-4	○	日系人文化交流史＜週2回＞	20	飯島	513
	1-4	○	あそび文化入門	20	田尻	601
	2	○	人間学	20	鈴木(伸)	508
	2	△	人間学	20	坂本	508
	2		芸術環境＜輪講－春学期担当＞	20	井出	602
	2		芸術環境＜輪講－秋学期担当＞	20	田尻	602
	2-3	○	アニメーション	20	井上(救)	505
	2-3	○	ベーシックデザインB	20	君島	302
	2-3	△	タイポグラフィとレイアウト(輪講)	20	井上(救)	505
	2-3	△	タイポグラフィとレイアウト(輪講)	20	君島	302
	2-4	○	養護原理	20	倉田	507
	2-4	△	地域芸術文化論	20	井出	604
	3	○	保育者論	20	藤枝	702
	3-4	○	国際教養ゼミナールA I	20	田中	606
	3-4	○	通訳実践 I	20	高橋	703
	3-4	○	国際ビジネス I	20	Fargas	506
	3-4	△	国際教養ゼミナールA II	20	田中	606
	3-4	△	国際ビジネス II	20	Fargas	506
	1	○	英会話 I ＜週2回＞	22	Jones	514
	1	○	キリスト教音楽論	22	石川	405
	1	○	あそび文化入門	22	田尻	601
	1	△	英会話 II ＜週2回＞	22	Jones	514
	1	△	グレゴリオ聖歌	22	石川	405
	1	△	生活と社会	22	山田	507
	1-2	○	日系人文化交流史＜週2回＞	22	飯島	513
	1-4	△	グローバル化と移民＜週2回＞	22	飯島	513

月曜 2時限

3時限 13:00～14:30

教養	2	△	キリスト教文化史		坂本	506
英語	4	○	自信を深める英語A		Fargas	514
英語	4	○	自信を深める英語A		Jones	511
英語	4	△	自信を深める英語B		Fargas	514
英語	4	△	自信を深める英語B		Jones	511
教職	2-4	○	総合演習		柿添	606

平成22年度 授業時間割(曜日別)

曜日 時限	年次	開講期	授業科目	新旧	担当教員	教室
----------	----	-----	------	----	------	----

開講期：無印＝通期 ○＝春学期 △＝秋学期

*印の授業科目は現代英語学科の学生のみ受講可能

新旧欄「20」・・20年及び21年入学生対象

「22」・・22年度入学生、空欄は19年度以前入学生対象

小教職	3	○	教育方法論		吉澤	505
学芸	3		博物館実習 I		立入	7210
	1	○	中国語 I	20	酒井(規)	604
	1	○	保育原理A	20	藤枝	702
	1	△	中国語 II	20	酒井(規)	604
	1	△	保育原理B	20	藤枝	702
	1-4	△	日本の社会と文化	20	吉澤	601
	2	○	幼児体育 I <a>	20	石沢	424
	2	△	幼児体育 II 	20	石沢	424
	2-3	○	教育方法論	20	吉澤	505
	2-3	△	キリスト教文化史	20	坂本	506
	2-3		マルチメディア演習	20	井上(教)	204
教職	2-4	○	総合演習	20	柿添	606
学芸	3		博物館実習 I	20	立入	7210
	1	○	中国語 I	22	酒井(規)	604
	1	○	保育原理A	22	藤枝	702
	1	△	中国語 II	22	酒井(規)	604
	1	△	保育原理B	22	藤枝	702
	1-2	○	増田読書論<週2回>	22	増田	605
	1-2	△	井出読書論<週2回>	22	井出	605
	1-2	△	飯島読書論<週2回>	22	飯島	508

月曜 3時限

	2-3	○	異文化コミュニケーション論 I	20	高橋	512
	2-3	△	異文化コミュニケーション論 II	20	高橋	512
	2-4	△	写真演習<輪講>	20	井出	602
	2-4	△	写真演習<輪講>	20	君島	602
	3	△	Teaching in English II	20	Jones	601
小教職	1	△	生徒指導論	20	柿添	508
教職	1-3	○	教師論	20	吉澤	603
教職	2-4	○	生徒指導法	20	柿添	506
教職	2-4	△	教育情報処理	20	吉澤	505
学芸	1	△	博物館資料論	20	立入	604
学芸	2	○	博物館経営・情報論	20	立入	604
	1	○	美学<週2回>	22	田尻	605
	1	○	音楽基礎実技 I <2時限連続> (声楽)	22	保多	405
	1	○	心理学概論	22	根本	701
	1	○	教師論	22	吉澤	603
	1	○	算数概論	22	山田	508
	1	△	音楽基礎実技 II <2時限連続> (声楽)	22	保多	405
	1	△	生徒指導論	22	柿添	508
	1-2	○	比較文化論<週2回>	22	田中	602
	1-2	○	英米劇作家研究<2時限連続>	22	増田	702
	1-2	○	Listening I	22	飯島	511
	1-2	○	ビジネス英語<週2回>	22	Fargas	514
	1-2	△	田尻読書論<週2回>	22	田尻	606
	1-2	△	アメリカ映画史 B <2時限連続>	22	増田	702
	1-2	△	Listening II	22	飯島	511

月曜 4時限

5時限		16:20~17:50			
学部	1-4	○	生活文化交流論 *		飯島 508
英語	2-4	○	英語翻訳法A		田中 603
英語	2-4	△	英語翻訳法B		田中 603
英語	3-4	○	英語コミュニケーション演習A		高橋 508
こども	3		こども文化演習		根本 606
こども	3		こども文化演習		田尻 605
小教職	2	○	生活科教育法		山田 603
小教職	2	△	算数科教育法		山田 506
芸術	1-4		西洋美術史		井出 602
芸術	1-4		色彩理論		井上(教) 204
	1	○	生活文化交流論	20	飯島 508
	1	○	教育原理K	20	藤枝 507
	1-2	△	教育課程論	20	柿添 506

4時限 14:40~16:10

学部	2-4	○	異文化理解入門		高橋	512
英語	3	△	Teaching in English B		Jones	505
教職	2-4	○	生徒指導法		柿添	506
教職	2-4	△	教育情報処理		吉澤	505
学芸	2	○	博物館経営・情報論		立入	604
	1	○	心理学概論 I	20	根本	701
	1	△	心理学概論 II	20	根本	507
	1-2	○	Listening I a	20	飯島	511
	1-2	○	算数概論	20	山田	508
	1-2	△	Listening I b	20	飯島	511
	1-4	○	音楽基礎実技 A <2時限連続>	20	保多	405
	1-4	△	音楽基礎実技 B <2時限連続>	20	保多	405
	2	○	中国語 III	20	酒井(規)	510
	2	○	比較文化論	20	田中	602
	2	○	幼児体育 I 	20	石沢	424
	2	△	中国語 IV	20	酒井(規)	510
	2	△	幼児体育 II <a>	20	石沢	424

平成22年度 授業時間割(曜日別)

曜日 時限	年次	開講期	授業科目	新旧	担当教員	教室
----------	----	-----	------	----	------	----

開講期：無印＝通期 ○＝春学期 △＝秋学期

*印の授業科目は現代英語学科の学生のみ受講可能

新旧欄「20」・・・20年及び21年入学生対象

「22」・・・22年度入学生、空欄は19年度以前入学生対象

	1-4	○	声楽基礎実技A<2時限連続>	20	保多	405
	1-4	△	声楽基礎実技B<2時限連続>	20	保多	405
	1-4		西洋美術史	20	井出	602
	2-4	○	色彩論演習	20	井上(教)	204
	3	○	こども文化ゼミナールⅠ	20	田尻	605
	3	○	こども文化ゼミナールⅠ	20	根本	606
	3	△	こども文化ゼミナールⅡ	20	田尻	605
	3	△	こども文化ゼミナールⅡ	20	根本	606
	3-4	○	翻訳実践Ⅰ	20	田中	603
	3-4	○	コミュニケーションゼミナールⅠ	20	高橋	508
	3-4	△	翻訳実践Ⅱ	20	田中	603
	3-4	△	コミュニケーションゼミナールⅡ	20	高橋	508
小教職	1	△	教育課程論	20	柿添	506
小教職	2	○	生活科教育法	20	山田	603
小教職	2	△	算数科教育法	20	山田	506
	1	○	音楽基礎実技Ⅰ<2時限連続>(声楽)	22	保多	405
	1	○	教育原理	22	藤枝	507
	1	△	音楽基礎実技Ⅱ<2時限連続>(声楽)	22	保多	405
	1	△	教育課程論	22	柿添	506
	1-2	○	Jones読書論<週2回>	22	Jones	604
	1-2	○	英米劇作家研究<2時限連続>	22	増田	702
	1-2	△	アメリカ映画史B<2時限連続>	22	増田	702
	1-4	○	西洋美術史A	22	井出	602
	1-4	△	西洋美術史B	22	井出	602

月曜 5時限

火曜

1時限 9:00～10:30

こども	3-4	△	臨床心理学演習		根本	603
小教職	2	△	道徳教育の指導法		吉澤	507
小教職	3	△	音楽科教育法		岳	405
	1	○	キリスト教学Ⅰ	20	井田	601
	1	○	こどもの歌と楽器A	20	新垣	502
	1	△	キリスト教学Ⅱ	20	井田	601
	1	△	こどもの歌と楽器B	20	新垣	502
	2	○	児童英語指導法Ⅰ	20	間中	203
	3	△	臨床心理学演習	20	根本	603
小教職	2	△	道徳教育の指導法<小学校教職課程>	20	吉澤	507
小教職	2-4	○	外国語活動指導法	20	間中	514

小教職	3	△	音楽科教育法	20	岳	405
教職	3-4	○	美術科教育法Ⅱ	20	浦田	603
教職	3-4	△	美術科教育法Ⅲ	20	浦田	603
	1	○	幼児・児童音楽A<a>	22	新垣	502
	1	△	幼児・児童音楽B<a>	22	新垣	502
	1		キリスト教学	22	井田	601
	1-2	○	上原読書論<週2回>	22	上原	603

火曜 1時限

2時限 10:40～12:10

学部	2-4		音楽療法		鎗木	701
学部	1-4		造形論		君島	602
こども	2-4	△	総合演習		大竹	604
こども	3-4	○	小児保健論A		小野川	702
こども	3-4	△	こどもと生活		山田	513
こども	3-4		小児栄養学		宮寺	601
芸術	1-4		東洋音楽史		尾山	502
芸術	3-4		日本画Ⅱ<4コマ履修>		吉田	304
芸術	3-4		デザインⅡ<4コマ履修>		井上(教)	505
	1	○	生涯スポーツA	20	下川	0
	1	○	基礎英文法指導演習Ⅰ	20	間中	512
	1	○	基礎英文法指導演習Ⅱ	20	間中	512
	1	○	こどもの歌と楽器A	20	新垣	405
	1	△	生涯スポーツB	20	下川	0
	1	△	こどもの歌と楽器B	20	新垣	405
	1-3	△	ソルフェージュ<輪講>	20	酒井	406
	1-3	△	ソルフェージュ<輪講>	20	川上	406
	1-4	○	造形論	20	君島	602
	1-4	△	現代アメリカ史<週2回>	20	松尾	508
	1-4		東洋音楽史	20	尾山	502
	2	○	日本語Ⅲ	20	具	510
	2	○	小児保健論Ⅰ	20	小野川	702
	2	△	日本語Ⅳ	20	具	510
	2-4	○	音楽療法Ⅰ	20	鎗木	701
	2-4	△	総合演習	20	大竹	604
	3	△	こどもと生活	20	山田	513
	3-4	○	国際教養ゼミナールDⅠ	20	飯島	606
	3-4	○	小児栄養学Ⅰ<a>	20	宮寺	601
	3-4	○	日本画Ⅱ<2時限連続>	20	吉田	304
	3-4	○	立体造形デザイン<2時限連続>	20	井上(教)	505
	3-4	△	国際教養ゼミナールDⅡ	20	飯島	606

平成22年度 授業時間割(曜日別)

曜日 時限	年次	開講期	授業科目	新旧	担当教員	教室
----------	----	-----	------	----	------	----

開講期：無印＝通期 ○＝春学期 △＝秋学期

*印の授業科目は現代英語学科の学生のみ受講可能

新旧欄「20」・・20年及び21年入学生対象

「22」・・22年度入学生、空欄は19年度以前入学生対象

	3-4	△	小児栄養学Ⅱ<a>	20	宮寺	601
	3-4	△	音楽療法Ⅱ	20	鏑木	701
教職	1-3	△	教師論	20	吉澤	605
	1	○	基礎英文法<週2回>	22	間中	512
	1	○	生涯スポーツA	22	下川	0
	1	○	幼児・児童音楽A	22	新垣	405
	1	△	生涯スポーツB	22	下川	0
	1	△	教師論	22	吉澤	605
	1	△	幼児・児童音楽B	22	新垣	405
	1-2	○	田中読書論<週2回>	22	田中	606
	1-2	○	吉澤読書論<週2回>	22	吉澤	605
	1-2	○	川上読書論<週2回>	22	川上	604
	1-2	○	酒井読書論<週2回>	22	酒井	506
	1-2	△	アメリカ現代史<週2回>	22	松尾	508
	1-3	△	ソルフェージュⅡ<輪講>	22	川上	406
	1-3	△	ソルフェージュⅡ<輪講>	22	酒井	406

火曜 2時限

3時限 13:00～14:30

教養	1	○	情報処理Ⅰ		長嶋	505
教養	1	△	情報処理Ⅱ		長嶋	505
教養	2	○	文化人類学		小島	507
教養	2	△	日本文化論		小島	507
学部	2-4	△	英語圏文化A<週2回>		田中	603
学部	2-4		企業文化論		柿崎	702
学部	3-4	△	造形心理学		小林	701
英語	2-4	○	言語学		高橋	514
こども	2	○	社会科概論		清水	605
こども	3-4	○	こどもと生活		山田	603
こども	3-4		小児栄養学		宮寺	601
小教職	2	△	社会科教育法		清水	605
教職	2-4	○	スクールカウンセリング		根本	506
芸術	2-4		西洋音楽史		尾山	502
芸術	3-4		指揮法		酒井	405
芸術	3-4		日本画Ⅱ<4コマ履修>		吉田	304
芸術	3-4		洋画Ⅱ<4コマ履修>		上原	401
芸術	3-4		洋画Ⅱ<4コマ履修>		浦田	404
芸術	3-4		デザインⅡ<4コマ履修>		井上(教)	505
芸術	3-4		デザインⅡ<4コマ履修>		君島	303
	1	○	キリスト教学Ⅰ	20	井田	602
	1	○	生涯スポーツA	20	下川	0

	1	○	情報処理Ⅰ	20	長嶋	505
	1	○	フランス語Ⅰ	20	飯田	703
	1	△	キリスト教学Ⅱ	20	井田	602
	1	△	生涯スポーツB	20	下川	0
	1	△	情報処理Ⅱ	20	長嶋	505
	1	△	フランス語Ⅱ	20	飯田	703
	1-4	○	ピアノ基礎実技A<2時限連続>	20	川上	305
	1-4	△	ピアノ基礎実技B<2時限連続>	20	川上	305
	1-4		西洋音楽史	20	尾山	502
	2	○	社会科概論	20	清水	605
	2-3	○	文化人類学	20	小島	507
	2-3	△	日本文化論	20	小島	507
	2-4		企業文化論	20	柿崎	702
	3	○	こどもと生活	20	山田	603
	3-4	○	言語学概論A	20	高橋	514
	3-4	○	小児栄養学Ⅰ	20	宮寺	601
	3-4	○	日本画Ⅱ<2時限連続>	20	吉田	304
	3-4	○	洋画Ⅱ<2時限連続>	20	上原	401
	3-4	○	洋画Ⅱ<2時限連続>	20	浦田	404
	3-4	○	立体造形デザイン<2時限連続>	20	井上(教)	505
	3-4	○	立体造形デザイン	20	君島	505
	3-4	△	言語学概論B	20	高橋	514
	3-4	△	小児栄養学Ⅱ	20	宮寺	601
	3-4	△	造形心理学	20	小林	701
	3-4		指揮法	20	酒井	405
小教職	2	△	社会科教育法	20	清水	605
教職	2-4	○	スクールカウンセリング	20	根本	506
	1	○	フランス語Ⅰ	22	飯田	703
	1	○	音楽基礎実技Ⅰ<2時限連続>(ピアノ)	22	川上	305
	1	○	生涯スポーツA	22	下川	0
	1	△	フランス語Ⅱ	22	飯田	703
	1	△	音楽基礎実技Ⅱ<2時限連続>(ピアノ)	22	川上	305
	1	△	生涯スポーツB	22	下川	0
	1		キリスト教学	22	井田	602
	1		情報処理	22	長嶋	505
	1-2	○	ジェンダー論<週2回>	22	田中	508
	1-2	○	文化人類学	22	小島	507
	1-2	△	大竹読書論<週2回>	22	大竹	604
	1-2	△	日本文化論	22	小島	507
	1-2	△	英米文学<週2回>	22	田中	603

平成22年度 授業時間割(曜日別)

曜日 時限	年次	開講期	授業科目	新旧	担当教員	教室
----------	----	-----	------	----	------	----

開講期：無印＝通期 ○＝春学期 △＝秋学期

*印の授業科目は現代英語学科の学生のみ受講可能

新旧欄「20」・・・20年及び21年入学生対象

「22」・・・22年度入学生、空欄は19年度以前入学生対象

1-2	英語学	22	高橋	514
-----	-----	----	----	-----

火曜 3時限

4時限 14:40～16:10

教養	1	○	情報処理 I		長嶋	505
教養	1	△	情報処理 II		長嶋	505
学部	2-4	○	教職レディネス I		山田	506
学部	2-4	○	コミュニケーション論 A		高橋	514
学部	2-4	△	コミュニケーション論 B		高橋	514
学部	2-4	○	児童文学 A		田中	604
学部	2-4	○	学習心理学		小林	702
こども	2-4	△	総合演習		大竹	603
教職	2-4	△	総合演習		飯田	605
小教職	3	△	小学校教育実習指導		山田	506
芸術	2-4		デザインの歴史と展望		君島	602
芸術	2-4		現代音楽論		松平	502
芸術	3-4		洋画 II <4コマ履修>		上原	401
芸術	3-4		洋画 II <4コマ履修>		浦田	404
	1	○	キリスト教学 I	20	井田	601
	1	○	情報処理 I	20	長嶋	505
	1	○	リトミック I	20	平島	201
	1	○	デザイン基礎 A	20	井上(教)	505
	1	△	キリスト教学 II	20	井田	601
	1	△	情報処理 II	20	長嶋	505
	1	△	リトミック II	20	平島	201
	1	△	デザイン基礎 B	20	井上(教)	505
	1-4	○	デザインの歴史と展望	20	君島	602
	1-4	○	ピアノ基礎実技 A <2時限連続>	20	川上	305
	1-4	△	ピアノ基礎実技 B <2時限連続>	20	川上	305
	1-4		日本音楽史	20	新垣	405
	2	○	韓国語 III	20	具	508
	2	○	学習心理学	20	小林	702
	2	△	韓国語 IV	20	具	508
	2-3	○	コミュニケーション論 I	20	高橋	514
	2-3	○	Reading IIIa	20	飯島	511
	2-3	○	日本画 I A	20	吉田	304
	2-3	△	コミュニケーション論 II	20	高橋	514
	2-3	△	Reading IIIb	20	飯島	511
	2-3	△	日本画 I B	20	吉田	304
	2-4	○	海外の児童文学	20	田中	604
	2-4	○	児童文学論	20	大竹	701

	2-4	△	総合演習	20	大竹	603
	2-4		現代音楽論	20	松平	502
	3	○	教職セミナー I	20	山田	506
	3-4	○	洋画 II <2時限連続>	20	浦田	404
	3-4	○	洋画 II <2時限連続>	20	上原	401
教職	2-4	△	音楽科教育法 I	20	保多	405
教職	2-4	△	総合演習	20	飯田	605
	3	○	幼稚園教育実習指導 I	20	鍛冶	507
	1	○	デザイン基礎	22	井上(教)	505
	1	○	音楽基礎実技 I <2時限連続>(ピアノ)	22	川上	305
	1	○	リトミック I <a>	22	平島	201
	1	△	音楽基礎実技 II <2時限連続>(ピアノ)	22	川上	305
	1	△	リトミック II <a>	22	平島	201
	1	△	保育内容総論	22	鍛冶	604
	1		キリスト教学	22	井田	601
	1		情報処理	22	長嶋	505
	1-2	○	松尾読書論 <週2回>	22	松尾	605
	1-2	○	飯田読書論 <週2回>	22	飯田	606
	1-2	○	英国伝承童話	22	田中	604
	1-2		英語コミュニケーション	22	高橋	514
	1-4		日本音楽史	22	新垣	405

火曜 4時限

5時限 16:20～17:50

教養	1	○	情報処理 I		長嶋	505
教養	1	△	情報処理 II		長嶋	505
こども	2-4	△	養護内容 <再履修者>		米田	507
こども	2-4	△	総合演習		鍛冶	601
小教職	2	△	国語科教育法		清水	506
芸術	3-4		デザイン II <4コマ履修>		井上(教)	505
	1	○	情報処理 I	20	長嶋	505
	1	○	保育内容総論 <3年生対象>	20	鍛冶	604
	1	○	リトミック I	20	平島	201
	1	○	日本画基礎	20	吉田	303
	1	△	情報処理 II	20	長嶋	505
	1	△	リトミック II	20	平島	201
	1-2	○	国語科概論	20	清水	506
	2	○	中学校英語インターンシップ B I	20	間中	513
	2	△	中学校英語インターンシップ B II	20	間中	513
	2-3		合奏	20	酒井	502
	2-4	△	養護内容 <再履修者>	20	米田	507

平成22年度 授業時間割(曜日別)

曜日 時限	年次	開講期	授業科目	新旧	担当教員	教室
----------	----	-----	------	----	------	----

開講期：無印＝通期 ○＝春学期 △＝秋学期

*印の授業科目は現代英語学科の学生のみ受講可能

新旧欄「20」・・20年及び21年入学生対象

「22」・・22年度入学生、空欄は19年度以前入学生対象

	2-4	△	総合演習	20	鍛冶	601
	3-4	○	ビジュアルデザイン	20	井上(教)	505
	3-4	△	3Dコンピュータ・グラフィックス	20	井上(教)	505
小教職	2	△	国語科教育法	20	清水	506
	1	○	美術基礎	22	上原	303
	1	○	美術基礎	22	吉田	303
	1	○	リトミックⅠ	22	平島	201
	1	○	国語科概論	22	清水	506
	1	△	リトミックⅡ	22	平島	201

火曜 5時限

水曜

1時限 9:00～10:30

教養	1	○	情報処理Ⅰ<再履修者対象>		米澤	505
教養	1	△	情報処理Ⅱ<再履修者対象>		米澤	505
こども	4		ピアノ表現法Ⅳ		鎌倉	406
こども	4		ピアノ表現法Ⅳ		佐藤	307
こども	4		ピアノ表現法Ⅳ		柴田	501
こども	4		ピアノ表現法Ⅳ		富永	311
こども	4		ピアノ表現法Ⅳ		前野	314
こども	4		ピアノ表現法Ⅳ		高井	504
こども	4		ピアノ表現法Ⅳ		大月	405
教職	3-4	○	教育実習<4年次生-事後指導>		菅谷	511
	1	○	情報処理Ⅰ	20	米澤	505
	1	△	情報処理Ⅱ	20	米澤	505
	2	○	現代文化セミナーⅡ	20	飯田	702
	2	△	キャリア・セミナーⅠ	20	飯田	701
	3	○	キャリア・セミナーⅡ	20	飯田	702
	3	○	ピアノ表現法Ⅴ	20	深	501
	3	○	ピアノ表現法Ⅴ	20	前野	307
	3	○	ピアノ表現法Ⅴ	20	富永	311
	3	○	ピアノ表現法Ⅴ	20	柴田	406
	3	○	ピアノ表現法Ⅴ	20	佐藤	307
	3	○	ピアノ表現法Ⅴ	20	鎌倉	406
	3	○	ピアノ表現法Ⅴ	20	大月	405
	3	○	ピアノ表現法Ⅴ	20	高井	504
	3	△	ピアノ表現法Ⅵ	20	深	501
	3	△	ピアノ表現法Ⅵ	20	高井	504
	3	△	ピアノ表現法Ⅵ	20	前野	307

	3	△	ピアノ表現法Ⅵ	20	富永	311
	3	△	ピアノ表現法Ⅵ	20	大月	405
	3	△	ピアノ表現法Ⅵ	20	鎌倉	406
	3	△	ピアノ表現法Ⅵ	20	佐藤	307
	3	△	ピアノ表現法Ⅵ	20	柴田	406
教職	3-4	△	教育実習<事前指導>	20	菅谷	511
	1		情報処理	22	米澤	505

水曜 1時限

2時限 10:40～12:10

教養	2		情報処理演習		米澤	505
学部	2-4	○	教職レディネスⅡ		菅谷	604
学部	2-4	△	教職レディネスⅠ		菅谷	604
芸術	1-4		日本美術史		村松	602
	1	○	現代文化セミナーⅠ	20	飯田	702
	1	△	純心平和学	20	田尻	702
	1-3	○	ListeningⅡa	20	Bergman	511
	1-3	△	ListeningⅡb	20	Bergman	511
	1-4		日本美術史	20	村松	602
	2	○	情報処理演習Ⅰ	20	米澤	505
	2	○	イタリア語Ⅲ	20	Kubowaki	508
	2	○	日本語Ⅲ	20	木村(寛)	510
	2	○	ピアノ表現法Ⅲ	20	深	501
	2	○	ピアノ表現法Ⅲ	20	高井	504
	2	○	ピアノ表現法Ⅲ	20	大月	405
	2	○	ピアノ表現法Ⅲ	20	鎌倉	406
	2	○	ピアノ表現法Ⅲ	20	柴田	0
	2	○	ピアノ表現法Ⅲ	20	佐藤	307
	2	○	ピアノ表現法Ⅲ	20	前野	314
	2	○	ピアノ表現法Ⅲ	20	富永	311
	2	○	造形あそびⅠ	20	福田	301
	2	△	情報処理演習Ⅱ	20	米澤	505
	2	△	イタリア語Ⅳ	20	Kubowaki	508
	2	△	日本語Ⅳ	20	木村(寛)	510
	2	△	ピアノ表現法Ⅳ	20	深	501
	2	△	ピアノ表現法Ⅳ	20	高井	504
	2	△	ピアノ表現法Ⅳ	20	柴田	0
	2	△	ピアノ表現法Ⅳ	20	富永	311
	2	△	ピアノ表現法Ⅳ	20	前野	314
	2	△	ピアノ表現法Ⅳ	20	鎌倉	406
	2	△	ピアノ表現法Ⅳ	20	大月	405

平成22年度 授業時間割(曜日別)

曜日 時限	年次	開講期	授業科目	新旧	担当教員	教室
----------	----	-----	------	----	------	----

開講期：無印＝通期 ○＝春学期 △＝秋学期

*印の授業科目は現代英語学科の学生のみ受講可能

新旧欄「20」・・・20年及び21年入学生対象

「22」・・・22年度入学生、空欄は19年度以前入学生対象

	2	△	ピアノ表現法Ⅳ	20	佐藤	307
	2	△	造形あそびⅡ	20	福田	301
	1	○	現代文化セミナー	22	飯田	702
	1	△	純心平和学	22	田尻	702
	1-4	○	日本美術史A	22	村松	602
	1-4	△	日本美術史B	22	村松	602

水曜 2時限

3時限 13:00～14:30

教養	2		情報処理検定		米澤	505
学部	1-4		国際関係論		張	601
こども	3	○	家庭総合(家庭一般)		榎田	604
小教職	3	△	家庭科教育法		榎田	604
芸術	2-4		東洋美術史		村松	602
	1	○	イタリア語Ⅰ	20	Kubowaki	508
	1	○	日本語Ⅰ	20	木村(寛)	605
	1	△	イタリア語Ⅱ	20	Kubowaki	508
	1	△	日本語Ⅱ	20	木村(寛)	605
	1		国際関係論	20	張	601
	1-2	○	教育学概論	20	杉浦	603
	1-3		合唱<秋学期担当>	20	長谷川	502
	1-3		合唱<春学期担当>	20	北村	502
	1-4		言葉と音楽	20	新垣	405
	2	○	情報処理検定Ⅰ	20	米澤	505
	2	○	ReadingⅡa	20	Bergman	511
	2	○	造形あそびⅠ	20	福田	301
	2	△	情報処理検定Ⅱ	20	米澤	505
	2	△	ReadingⅡb	20	Bergman	511
	2	△	造形あそびⅡ	20	福田	301
	2-4		東洋美術史	20	村松	602
	3	○	家庭総合(家庭一般)	20	榎田	604
小教職	3	△	家庭科教育法	20	榎田	604
	1	○	イタリア語Ⅰ	22	Kubowaki	508
	1	○	日本語検定対策Ⅰ	22	木村(寛)	605
	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	石川	306
	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	深	501
	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	鎌倉	406
	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	佐藤	307
	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	高井	504
	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	前野	307
	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	富永	311

	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	柴田	406
	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	大月	405
	1	△	イタリア語Ⅱ	22	Kubowaki	508
	1	△	日本語検定対策Ⅱ	22	木村(寛)	605
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	石川	306
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	深	501
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	柴田	406
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	前野	307
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	高井	504
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	佐藤	307
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	鎌倉	406
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	大月	405
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	富永	311
	1-2	○	国際関係論A	22	張	601
	1-2	△	国際関係論B	22	張	601
	1-3	○	合唱A	22	北村	502
	1-3	△	合唱B	22	長谷川	502
	1-4		言葉と音楽	22	新垣	405

水曜 3時限

4時限 14:40～16:10

教養	1	○	情報処理Ⅰ<再履修者対象>		米澤	505
教養	1	△	情報処理Ⅱ<再履修者対象>		米澤	505
こども	4		ピアノ表現法Ⅳ		高井	504
こども	4		ピアノ表現法Ⅳ		鎌倉	406
こども	4		ピアノ表現法Ⅳ		佐藤	307
こども	4		ピアノ表現法Ⅳ		富永	311
こども	4		ピアノ表現法Ⅳ		大月	405
教職	2-4	○	教育原理<中高教職課程対象>		杉浦	604
学芸	2-4	△	生涯学習概論		杉浦	604
	1	○	情報処理Ⅰ	20	米澤	505
	1	△	情報処理Ⅱ	20	米澤	505
	2-3	○	WritingⅠ	20	Bergman	511
	2-3	△	WritingⅡ	20	Bergman	511
	2-4	○	社会福祉論	20	米田	601
	3	○	ピアノ表現法Ⅴ	20	深	501
	3	○	ピアノ表現法Ⅴ	20	佐藤	307
	3	○	ピアノ表現法Ⅴ	20	富永	311
	3	○	ピアノ表現法Ⅴ	20	鎌倉	406
	3	○	ピアノ表現法Ⅴ	20	高井	504
	3	○	ピアノ表現法Ⅴ	20	前野	307

平成22年度 授業時間割(曜日別)

曜日 時限	年次	開講期	授業科目	新旧	担当教員	教室
----------	----	-----	------	----	------	----

開講期：無印＝通期 ○＝春学期 △＝秋学期

*印の授業科目は現代英語学科の学生のみ受講可能

新旧欄「20」・・・20年及び21年入学生対象

「22」・・・22年度入学生、空欄は19年度以前入学生対象

	3	○	ピアノ表現法V	20	大月	405
	3	△	ピアノ表現法VI	20	深	501
	3	△	ピアノ表現法VI	20	富永	311
	3	△	ピアノ表現法VI	20	前野	307
	3	△	ピアノ表現法VI	20	高井	504
	3	△	ピアノ表現法VI	20	大月	405
	3	△	ピアノ表現法VI	20	佐藤	307
	3	△	ピアノ表現法VI	20	鎌倉	406
教職	2-4	○	教育原理<中高教職課程対象>	20	杉浦	604
学芸	2-4	△	生涯学習概論	20	杉浦	604
	1		情報処理	22	米澤	505
	1-2	○	Writing I	22	Bergman	511
	1-2	△	Writing II	22	Bergman	511
	1-4	○	教育原理(中・高)	22	杉浦	604

水曜 4時限

5時限 16:20～17:50

教養	1	○	情報処理 I <再履修者対象>		米澤	505
教養	1	△	情報処理 II <再履修者対象>		米澤	505
こども	3	○	社会福祉援助技術論 I		米田	601
	1	○	情報処理 I	20	米澤	505
	1	△	情報処理 II	20	米澤	505
	1-4	△	児童福祉論	20	米田	601
	3-4	○	社会福祉援助技術論 I	20	米田	601
保育	1		保育実習指導 I <2年次生>	20	鍛冶	701
保育	1		保育実習指導 I <2年次生>	20	藤枝	702
保育	1		保育実習指導 I <2年次生>	20	石沢	701
	1	△	児童福祉論	22	米田	601
	1		情報処理	22	米澤	505

水曜 5時限

木曜

1時限 9:00～10:30

学部	2-4	○	教育心理学 I		根本	701
こども	3-4		絵本制作		吉田	303
	1	○	イタリア語 I	20	Fulvio	602
	1	○	絵画表現入門A	20	上原	302
	1	△	イタリア語 II	20	Fulvio	602
	1	△	絵画表現入門B	20	上原	302
	1-4	○	福祉芸術<輪講>	20	田尻	702

	2	○	教育心理学	20	根本	701
	2	△	英語音声学	20	高橋	703
	2	△	保育内容研究・健康	20	石沢	507
	3-4	○	Extensive Reading	20	高橋	514
小教職	1	△	体育科教育法	20	柿添	601
保育	3		保育実習指導 II	20	藤枝	0
保育	3		保育実習指導 II	20	鍛冶	0
保育	3		保育実習指導 II <春学期のみ>	20	石沢	0
	1	○	イタリア語 I	22	Fulvio	602
	1	○	体育科概論	22	柿添	601
	1	△	イタリア語 II	22	Fulvio	602
	1	△	体育科教育法	22	柿添	601

木曜 1時限

2時限 10:40～12:10

学部	1-4	○	日系人文化交流史<週2回>		飯島	508
学部	2-4	○	教職レディネス I		柿添	506
学部	2-4	△	教職レディネス II		柿添	506
英語	2-4		学校インターンシップ B		Jones	203
こども	2-4	△	保育内容研究 III (環境) <再履修者用>		鍛冶	507
こども	3-4	△	心理検査法		根本	702
こども	4	○	幼稚園教育実習指導 II <継続-4年生>		藤枝	508
こども	4	○	幼稚園教育実習指導 II <継続-4年生>		鍛冶	508
芸術	3-4		原書講読		田尻	204
芸術	3-4		日本画 II <4コマ履修>		吉田	304
	1	○	韓国語 I	20	具	601
	1	△	韓国語 II	20	具	601
	1-3	○	ソルフェージュ<輪講>秋学期火曜2限	20	保多	405
	1-3	○	ソルフェージュ<輪講>秋学期火曜2限	20	水野	405
	1-4	○	日系人文化交流史<週2回>	20	飯島	508
	2	○	イタリア語 III	20	Fulvio	508
	2	△	イタリア語 IV	20	Fulvio	508
	2	△	保育内容研究・環境<再履修者用>	20	鍛冶	507
	2-3	○	外国語活動インターンシップ I	20	Jones	203
	2-3	○	外国語活動インターンシップ III	20	Jones	203
	2-3	△	外国語活動インターンシップ II	20	Jones	203
	2-3	△	外国語活動インターンシップ IV	20	Jones	203
	3	○	教職セミナー I	20	柿添	506
	3-4	○	日本画 III <2時限連続>	20	吉田	304
	3-4	△	教職セミナー II	20	柿添	506
	3-4	△	日本画 IV <2時限連続>	20	吉田	304

平成22年度 授業時間割(曜日別)

曜日 時限	年次	開講期	授業科目	新旧	担当教員	教室
----------	----	-----	------	----	------	----

開講期：無印＝通期 ○＝春学期 △＝秋学期

*印の授業科目は現代英語学科の学生のみ受講可能

新旧欄「20」・・・20年及び21年入学生対象

「22」・・・22年度入学生、空欄は19年度以前入学生対象

	3-4	△	心理検査法	20	根本	702
	1	○	韓国語 I	22	具	601
	1	△	韓国語 II	22	具	601
	1-2	○	日系人文化交流史<週2回>	22	飯島	508
	1-3	○	ソルフエージュ I<輪講>	22	保多	405
	1-3	○	ソルフエージュ I<輪講>	22	水野	405
	1-4	△	グローバル化と移民<週2回>	22	飯島	513

木曜 2時限

3時限 13:00～14:30

学部	2-4	△	ライフサイクルの心理学		根本	701
学部	3-4	○	臨床心理学		根本	701
英語	3	○	英語資格対策講座中級		高橋	511
英語	3	△	英語資格対策講座中級		高橋	511
こども	3-4	△	小児保健論 B<a-講義>		小野川	601
こども	4	○	保育実習指導 II<継続-4年次生>		鍛冶	502
こども	4	○	保育実習指導 II<継続-4年次生>		藤枝	502
芸術	3-4		日本画 II<4コマ履修>		吉田	304
芸術	3-4		洋画 II<4コマ履修>		上原	401
	1	○	英語 I	20	Jones	702
	1	○	韓国語 I	20	具	508
	1	△	韓国語 II	20	具	508
	2	○	臨床心理学	20	根本	701
	2	△	小児保健論 II	20	小野川	601
	2	△	発達心理学 II	20	根本	701
	2-3	○	資格英語対策 I	20	高橋	511
	2-3	△	資格英語対策 II	20	高橋	511
	2-4	○	乳児保育論<a>	20	牛山	602
	2-4	△	乳児保育論	20	牛山	602
	3-4	○	日本画 III<2時限連続>	20	吉田	304
	3-4	○	洋画 III<2時限連続>	20	上原	401
	3-4	△	日本画 IV<2時限連続>	20	吉田	304
	3-4	△	洋画 IV<2時限連続>	20	上原	401
	1	○	英語 I	22	Jones	702
	1	○	韓国語 I	22	具	508
	1	△	韓国語 II	22	具	508
	1	△	保育内容総論<a>	22	鍛冶	604
	1-2	○	増田読書論<週2回>	22	増田	605
	1-2	△	飯島読書論<週2回>	22	飯島	605

木曜 3時限

4時限 14:40～16:10

学部	2-4		英文法		増田	605
学部	2-4	○	認知心理学		石井	602
こども	3-4	○	教育相談		根本	701
こども	3-4	△	家族援助論		米田	601
こども	3-4	△	小児保健論 B<a-実技>		小野川	507
芸術	1-4		音楽理論		水野	405
芸術	3-4		洋画 II<4コマ履修>		上原	401
	1	○	保育内容研究・表現(隔週 2時限連続)	20	吉田	702
	1	○	保育内容研究・表現(隔週 2時限連続)	20	木村(裕)	702
	1	△	発達心理学 I	20	根本	701
	1-2	○	Reading I a	20	飯島	514
	1-2	△	Reading I b	20	飯島	514
	1-4		音楽理論	20	水野	405
	2	○	韓国語 III	20	具	511
	2	○	認知心理学	20	石井	602
	2	△	韓国語 IV	20	具	511
	2	△	小児保健論 II	20	小野川	507
	2-3	○	英文法 I	20	増田	605
	2-3	△	英文法 II	20	増田	605
	3	○	教育相談	20	根本	701
	3-4	○	洋画 III<2時限連続>	20	上原	401
	3-4	△	家族援助論	20	米田	601
	3-4	△	洋画 IV<2時限連続>	20	上原	401
教職	3-4	○	音楽科教育法 II	20	保多	406
教職	3-4	△	音楽科教育法 III	20	保多	406
	1	○	美学<週2回>	22	田尻	506
	1	○	保育内容研究・表現(隔週 2時限連続)	22	吉田	702
	1	○	保育内容研究・表現(隔週 2時限連続)	22	木村(裕)	702
	1	△	発達心理学	22	根本	701
	1-2	○	Reading I	22	飯島	514
	1-2	△	田尻読書論<週2回>	22	田尻	603
	1-2	△	Reading II	22	飯島	514

木曜 4時限

5時限 16:20～17:50

こども	2-4	△	まんがとアニメ (輪講)		田尻	601
こども	2-4	△	まんがとアニメ (輪講)		木村(裕)	601
こども	2-4	△	カリキュラム論		藤枝	507
こども	2-4		心理学研究法 I		石井	508

平成22年度 授業時間割(曜日別)

曜日 時限	年次	開講期	授業科目	新旧	担当教員	教室
----------	----	-----	------	----	------	----

開講期：無印＝通期 ○＝春学期 △＝秋学期

*印の授業科目は現代英語学科の学生のみ受講可能

新旧欄「20」・・・20年及び21年入学生対象

「22」・・・22年度入学生、空欄は19年度以前入学生対象

こども	3-4	○	保育方法論		藤枝	507
	1	○	保育内容研究・表現(隔週2時限連続)	20	吉田	702
	1	○	保育内容研究・表現(隔週2時限連続)	20	木村(裕)	702
	1	△	英語Ⅱ	20	Jones	702
	2	○	保育方法論	20	藤枝	507
	2	△	カリキュラム論	20	藤枝	507
	2-4		心理学研究法	20	石井	508
	3	○	からだあそび	20	石沢	0
こども	2-4	△	まんがとアニメ	20	田尻	601
こども	2-4	△	まんがとアニメ	20	木村(裕)	601
	1	○	保育内容研究・表現(隔週2時限連続)	22	吉田	702
	1	○	保育内容研究・表現(隔週2時限連続)	22	木村(裕)	702
	1	△	英語Ⅱ	22	Jones	702
	1-2	○	Jones読書論<週2回>	22	Jones	605

木曜 5時限

金曜

1時限 9:00～10:30

学部	2-4		美術療法		安彦	506
学部	3	△	社会心理学Ⅱ		長野	507
英語	2-4	△	授業方法論		Jones	508
英語	3	△	英語でプレゼンテーション		Fargas	514
英語	3-4	○	英語コミュニケーション演習B		Fargas	512
英語	3-4	○	児童英語総合演習		Jones	508
こども	3		こども文化演習		平島	201
こども	3		こども文化演習		下川	603
こども	3		こども文化演習		鍛冶	605
小教職	2	○	特別活動の指導法		菅谷	604
小教職	2	△	教育原理<小>		吉澤	601
小教職	2	△	理科教育法		菅谷	506
	1-2	○	日本国憲法	20	高野	702
	1-2	○	教職概論	20	吉澤	601
	1-2	△	法律学	20	高野	702
	1-2	△	教育原理E	20	吉澤	601
	1-3	○	彫刻<2時限連続>	20	佐藤	クラブ棟
	2-4	○	美術療法Ⅰ	20	安彦	506
	3	○	こども文化ゼミナールⅠ	20	下川	603
	3	○	こども文化ゼミナールⅠ	20	平島	201
	3	○	こども文化ゼミナールⅠ	20	鍛冶	605

	3	△	英語プレゼンテーション	20	Fargas	514
	3	△	こども文化ゼミナールⅡ	20	平島	201
	3	△	こども文化ゼミナールⅡ	20	下川	603
	3	△	こども文化ゼミナールⅡ	20	鍛冶	605
	3-4	○	英語教育研究ゼミナールCⅠ	20	Jones	508
	3-4	△	英語教育研究ゼミナールCⅡ	20	Jones	508
	3-4	△	美術療法Ⅱ	20	安彦	506
小教職	2	○	特別活動の指導法	20	菅谷	604
小教職	2	△	理科教育法	20	菅谷	506
教職	2-4	△	美術科教育法Ⅰ	20	浦田	604
	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	深	501
	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	石川	306
	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	大月	405
	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	鎌倉	406
	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	高井	504
	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	佐藤	307
	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	柴田	406
	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	富永	311
	1	○	ピアノ表現法Ⅰ<週2回>	22	前野	307
	1	○	教職概論	22	吉澤	601
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	深	501
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	石川	306
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	鎌倉	406
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	大月	405
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	富永	311
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	柴田	406
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	佐藤	307
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	前野	307
	1	△	ピアノ表現法Ⅱ<週2回>	22	高井	504
	1	△	教育原理	22	吉澤	601
	1-2	○	上原読書論<週2回>	22	上原	604
	1-2	○	日本国憲法	22	高野	702
	1-3	○	彫刻<2時限連続>	22	佐藤	クラブ棟

金曜 1時限

2時限 10:40～12:10

学部	2-4	△	教職レディネスⅠ		清水	604
学部	1-4	△	絵本論		大竹	701
こども	3-4	○	保育内容研究Ⅴ(表現)		平島	201
教職	2-4	△	道徳教育の指導法		吉澤	508
小教職	3	○	小学校教育実習指導		清水	606

平成22年度 授業時間割(曜日別)

曜日 時限	年次	開講期	授業科目	新旧	担当教員	教室
----------	----	-----	------	----	------	----

開講期：無印＝通期 ○＝春学期 △＝秋学期

*印の授業科目は現代英語学科の学生のみ受講可能

新旧欄「20」・・20年及び21年入学生対象

「22」・・22年度入学生、空欄は19年度以前入学生対象

芸術	3-4		コンピュータ・ミュージック		水野	407
芸術	3-4		原書講読		井出	研究室
	1	○	イタリア語 I	20	坂本	508
	1	○	基礎英文法指導演習 I	20	間中	514
	1	○	基礎英文法指導演習 II	20	間中	514
	1	○	キリスト教美術論A	20	浦田	702
	1	△	イタリア語 II	20	坂本	508
	1	△	キリスト教美術論B	20	浦田	702
	1-2	○	日本国憲法	20	高野	601
	1-2	△	日本国憲法	20	高野	601
	1-3	○	彫刻<2時限連続>	20	佐藤	クラブ棟
	1-4	△	現代アメリカ史<週2回>	20	松尾	603
	2	○	生涯スポーツC	20	下川	424
	2	○	フランス語III	20	飯田	703
	2	○	保育内容研究・人間関係	20	鍛冶	507
	2	△	生涯スポーツD	20	下川	424
	2	△	フランス語IV	20	飯田	703
	2	△	保育内容研究・環境	20	鍛冶	507
	2-3	○	美術総合実技A	20	上原	401
	2-3	○	美術総合実技A	20	井上(教)	505
	2-3	△	美術総合実技B	20	上原	401
	2-3	△	美術総合実技B	20	浦田	404
	2-3	△	美術総合実技B	20	吉田	303
	2-3	△	美術総合実技B	20	井上(教)	505
	3-4	○	美術品の保存と修復	20	吉田	512
	3-4	△	絵本論	20	大竹	701
	3-4		芸術情報	20	井出	研究室
	3-4		コンピュータ・ミュージック	20	水野	407
小教職	2	○	図画工作科教育法	20	三澤	602
教職	2-4	△	道徳教育の指導法	20	吉澤	508
	1	○	イタリア語 I	22	坂本	508
	1	○	日本語検定対策 I	22	具	510
	1	○	基礎英文法<週2回>	22	間中	514
	1	○	英会話 I <週2回>	22	Jones	511
	1	△	イタリア語 II	22	坂本	508
	1	△	日本語検定対策 II	22	具	510
	1	△	英会話 II <週2回>	22	Jones	511
	1		キリスト教美術論	22	浦田	702
	1-2	○	田中読書論<週2回>	22	田中	508
	1-2	○	吉澤読書論<週2回>	22	吉澤	603

	1-2	○	川上読書論<週2回>	22	川上	506
	1-2	○	酒井読書論<週2回>	22	酒井	605
	1-2	○	日本国憲法	22	高野	601
	1-2	△	アメリカ現代史<週2回>	22	松尾	603
	1-2	△	日本国憲法	22	高野	601
	1-3	○	彫刻<2時限連続>	22	佐藤	クラブ棟

金曜 2時限

3時限 13:00～14:30

教養	1-2	○	ジェンダー論		田中	603
学部	2-4	△	英語圏文化A<週2回>		田中	603
学部	2-4	△	ギャラリー運営論		柿崎	702
こども	3-4	○	心理学実験演習<2時限連続>		鍛冶	506
こども	3-4	○	保育内容研究 V (表現) <a>		平島	201
教職	2-4	△	特別活動の指導法<中高>		菅谷	605
芸術	3-4		洋画 II <4コマ履修>		浦田	404
	1	○	生涯スポーツA	20	下川	0
	1	○	児童文化論	20	大竹	701
	1	△	生涯スポーツB	20	下川	0
	1-2	○	ジェンダー論	20	田中	603
	1-2	○	理科概論	20	菅谷	605
	1-3	○	陶芸<2時限連続>	20	野田	クラブ棟
	2	○	英語 III	20	Jones	701
	2	○	イタリア語 III	20	Kubowaki	508
	2	△	英語 IV	20	Jones	701
	2	△	イタリア語 IV	20	Kubowaki	508
	2-3	○	コンピュータ・グラフィックス A	20	井上(教)	505
	2-3	○	美術総合実技 A	20	上原	401
	2-3	○	美術総合実技 A	20	井上(教)	505
	2-3	△	コンピュータ・グラフィックス B	20	井上(教)	505
	2-3	△	美術総合実技 B	20	上原	401
	2-3	△	美術総合実技 B	20	浦田	404
	2-3	△	美術総合実技 B	20	吉田	303
	2-3	△	美術総合実技 B	20	井上(教)	505
	2-3		作曲法	20	水野	502
	2-4	○	聖書講読 I	20	坂本	604
	2-4	○	聖書講読 I	20	Fargas	604
	2-4	△	聖書講読 II	20	Fargas	604
	2-4	△	聖書講読 II	20	坂本	604
	2-4	△	ギャラリー運営論	20	柿崎	702
	3-4	○	国際教養ゼミナール C I	20	飯田	605

平成22年度 授業時間割(曜日別)

曜日 時限	年次	開講期	授業科目	新旧	担当教員	教室
----------	----	-----	------	----	------	----

開講期：無印＝通期 ○＝春学期 △＝秋学期

*印の授業科目は現代英語学科の学生のみ受講可能

新旧欄「20」・・20年及び21年入学生対象

「22」・・22年度入学生、空欄は19年度以前入学生対象

	3-4	○	心理学実験演習<2時限連続>	20	鍛冶	506
	3-4	○	洋画Ⅲ<2時限連続>	20	浦田	404
	3-4	△	国際教養ゼミナールCⅡ	20	飯田	605
	3-4	△	洋画Ⅳ<2時限連続>	20	浦田	404
教職	2-4	△	特別活動の指導法<中高>	20	菅谷	511
教職	2-4	△	英語科教育法Ⅰ	20	間中	511
学芸	1	○	博物館概論	20	井出	604
	1	○	児童文化論	22	大竹	701
	1	○	生涯スポーツA	22	下川	0
	1	○	理科概論	22	菅谷	605
	1	△	生涯スポーツB	22	下川	0
	1-2	○	ジェンダー論<週2回>	22	田中	603
	1-2	△	井出読書論<週2回>	22	井出	605
	1-2	△	大竹読書論<週2回>	22	大竹	601
	1-2	△	英米文学<週2回>	22	田中	603
	1-3	○	陶芸<2時限連続>	22	野田	クラブ棟

金曜 3時限

4時限 14:40～16:10

教養	1-3	○	心と脳		長野	601
教養	2	○	宗教学		前川	602
教養	2	△	宗教学		前川	602
教養	2-4	○	健康の科学		下川	702
学部	1-4	△	ヨーロッパの社会と文化*		飯田	506
学部	2-4	○	英語圏文化B<2時限連続>		増田	702
学部	2-4	○	民族音楽学		島添	510
英語	3-4	△	英語圏文化演習B<2時限連続>		増田	702
英語	3-4	△	ビジネス英語Ⅲ		Fargas	511
こども	3		こども文化演習		大竹	603
こども	3		子どもと学習活動		清水	605
こども	3-4	○	心理学実験演習<2時限連続>		鍛冶	506
教職	2-4	△	教育制度		吉澤	507
芸術	3-4		洋画Ⅱ<4コマ履修>		浦田	404
	1	○	造形基礎Ⅰ	20	吉田	301
	1	△	造形基礎Ⅱ	20	吉田	301
	1-3	○	陶芸<2時限連続>	20	野田	クラブ棟
	1-4	○	心と脳	20	長野	601
	1-4	○	オルガン基礎実技A<2時限連続>	20	酒井	312
	1-4	△	ヨーロッパの社会と文化	20	飯田	506
	1-4	△	オルガン基礎実技B<2時限連続>	20	酒井	312
	2	○	宗教学	20	前川	602

	2	○	中学校英語インターンシップAⅠ<2時限連続>	20	間中	514
	2	○	リトミックⅢ	20	平島	201
	2	△	宗教学	20	前川	602
	2	△	中学校英語インターンシップAⅡ<2時限連続>	20	間中	514
	2	△	リトミックⅣ	20	平島	201
	2-3	○	洋画ⅠA	20	上原	401
	2-3	○	ベーシックデザインA	20	井上(救)	505
	2-3	△	洋画ⅠB	20	上原	401
	2-4	○	健康の科学	20	下川	702
	2-4	○	比較映画論<2時限連続>	20	増田	702
	2-4	○	民族音楽学	20	島添	510
	2-4	△	キリスト教文学	20	田中	604
	2-4	△	教育制度	20	吉澤	507
	3	○	こども文化ゼミナールⅠ	20	大竹	603
	3	△	こども文化ゼミナールⅡ	20	大竹	603
	3-4	○	心理学実験演習<2時限連続>	20	鍛冶	506
	3-4	○	洋画Ⅲ<2時限連続>	20	浦田	404
	3-4	△	国際教養ゼミナールB	20	増田	702
	3-4	△	洋画Ⅳ<2時限連続>	20	浦田	404
教職	2-4	△	教育制度	20	吉澤	507
	3		子どもと学習活動	20	清水	605
	1	○	音楽基礎実技Ⅰ<2時限連続>(オルガン)	22	酒井	312
	1	○	造形基礎Ⅰ	22	吉田	301
	1	△	音楽基礎実技Ⅱ<2時限連続>(オルガン)	22	酒井	312
	1	△	造形基礎Ⅱ	22	吉田	301
	1-2	○	松尾読書論<週2回>	22	松尾	601
	1-2	○	飯田読書論<週2回>	22	飯田	606
	1-2	○	比較文化論<週2回>	22	田中	604
	1-2	○	アメリカ映画史A<2時限連続>	22	増田	702
	1-2	○	ビジネス英語<週2回>	22	Fargas	511
	1-3	○	陶芸<2時限連続>	22	野田	クラブ棟

金曜 4時限

5時限 16:20～17:50

教養	2-3	○	心とからだ		長野	601
学部	2-4	○	英語圏文化B<2時限連続>		増田	702
英語	3-4	△	英語圏文化演習B<2時限連続>		増田	702
教職	2-4	○	教育制度		吉澤	507
芸術	3-4		デザインⅡ<4コマ履修>		井上(救)	303
	1	○	キリスト教Ⅰ	20	坂本	508
	1	○	児童英語教育入門	20	Jones	507

平成22年度 授業時間割(曜日別)

曜日 時限	年次	開講期	授業科目	新旧	担当教員	教室
----------	----	-----	------	----	------	----

開講期：無印＝通期 ○＝春学期 △＝秋学期

*印の授業科目は現代英語学科の学生のみ受講可能

新旧欄「20」・・・20年及び21年入学生対象

「22」・・・22年度入学生、空欄は19年度以前入学生対象

	1	○	造形基礎 I	20	吉田	301
	1	△	キリスト教学 II	20	坂本	508
	1	△	造形基礎 II	20	吉田	301
	1-4	○	オルガン基礎実技 A<2時限連続>	20	酒井	312
	1-4	△	オルガン基礎実技 B<2時限連続>	20	酒井	312
	2	○	中学校英語インターンシップ A I<2時 限連続>	20	間中	514
	2	○	リトミック III	20	平島	201
	2	△	中学校英語インターンシップ A II<2時 限連続>	20	間中	514
	2	△	リトミック IV	20	平島	201
	2-4	○	比較映画論<2時限連続>	20	増田	702
	2-4	○	教育制度	20	吉澤	507
	2-4	○	心とからだ	20	長野	601
	2-4	○	版画	20	浦田	404
	3-4	○	ビジュアルデザイン	20	井上(教)	505
	3-4	△	国際教養ゼミナール B	20	増田	702
	3-4	△	3Dコンピュータ・グラフィックス	20	井上(教)	505
教職	2-4	○	教育制度	20	吉澤	507
	1	○	音楽基礎実技 I<2時限連続>(オルガ ン)	22	酒井	312
	1	○	造形基礎 I<a>	22	吉田	301
	1	△	音楽基礎実技 II<2時限連続>(オルガ ン)	22	酒井	312
	1	△	造形基礎 II<a>	22	吉田	301
	1-2	○	アメリカ映画史 A<2時限連続>	22	増田	702
	1-2	○	児童英語教育概論	22	Jones	507

金曜 5時限

土曜

1時限 9:00～10:30

学部	2-4		美学史概論		田尻	602
英語	2-4	○	時事英語		Fargas	511
こども	2-4	△	社会福祉援助技術論 II		近澤	702
こども	3-4	△	小児保健論 B<b-講義>		小野川	507
	1	○	野外文化活動 A	20	石沢	424
	2	○	時事英語 I	20	Fargas	511
	2	△	時事英語 II	20	Fargas	511
	2	△	小児保健論 II	20	小野川	507
	2-3	○	洋画 I A	20	浦田	404
	2-3	△	洋画 I B	20	浦田	404
	2-4	△	社会福祉援助技術論 II	20	近澤	702
	2-4		美学史概論	20	田尻	602

教職	3-4	○	英語科教育法 II	20	間中	604
教職	3-4	△	英語科教育法 III	20	間中	604
	1	○	野外文化活動 A	22	石沢	424

土曜 1時限

2時限 10:40～12:10

学部	2-4		現代芸術論		田尻	602
英語	2-4	○	英語教育学		間中	606
英語	2-4	○	第二言語習得研究		間中	606
こども	3-4	○	児童館の機能と運営		近澤	605
こども	3-4	△	小児保健論 B<b-実技>		小野川	507
こども	3-4	△	児童の健全育成と福祉		近澤	605
	1	○	保育内容研究・言葉	20	大竹	702
	1	○	洋画基礎	20	浦田	404
	2	○	第二言語習得研究	20	間中	606
	2	○	英語教育学 B	20	間中	606
	2	△	小児保健論 II	20	小野川	507
	2-4	○	身体運動 I	20	下川	体育館
	2-4	△	身体運動 II	20	下川	424
	2-4		現代芸術論	20	田尻	602
	3	○	英会話 IIIa	20	Fargas	514
	3	△	英会話 IIIb	20	Fargas	514
	3-4	△	フランス言語文化論	20	飯田	603
	3-4	○	児童館の機能と運営	20	近澤	605
	3-4	△	児童の健全育成と福祉	20	近澤	605
	1	○	保育内容研究・言葉	22	大竹	702
	1-2	○	英語教育学	22	間中	606

土曜 2時限

集中

1時限 9:00～10:30

教養	2-3	○	社会心理学 I		長野	0
学部	2-4	△	精神保健		鈴木(健)	0
学部	2-4	○	アート・マネジメント入門		西巻	0
英語	2-4		企業インターンシップ A		高橋	0
英語	3	○	英語資格対策講座中級		高橋	0
こども	3-4	○	野外文化活動		石沢	424
こども	3-4	△	地域福祉論		原	0
芸術	3-4		芸術文化演習		酒井	0
芸術	3-4		芸術文化演習		井出	0

平成22年度 授業時間割(曜日別)

曜日 時限	年次	開講期	授業科目	新旧	担当教員	教室
----------	----	-----	------	----	------	----

開講期：無印＝通期 ○＝春学期 △＝秋学期

*印の授業科目は現代英語学科の学生のみ受講可能

新旧欄「20」・・20年及び21年入学生対象

「22」・・22年度入学生、空欄は19年度以前入学生対象

芸術	3-4		芸術文化演習		田尻	0
学芸	2	△	視聴覚教育ⅴ7論<輪講>		井出	0
学芸	2	△	視聴覚教育ⅴ7論<輪講>		君島	0
	1		英語実践パフォーマンスⅠ(含プログラム)	20	田中	0
	1-4	○	総合教養講座A	20	間中	0
	1-4	○	総合教養講座B	20	新垣	0
	2	△	中学校英語インターンシップAⅢ	20	間中	0
	2	△	野外文化活動B	20	石沢	0
	2-3	○	資格英語対策Ⅰ	20	高橋	0
	2-3	△	資格英語対策Ⅱ	20	高橋	0
	2-3		ボランティア活動Ⅱ	20	米田	0
	2-4	○	アート・マネジメント論	20	西巻	0
	2-4	△	精神保健	20	鈴木(健)	0
	3		英語実践パフォーマンスⅢ(含プログラム)	20	田中	0
	3-4		ボランティア活動Ⅲ	20	米田	0
	3-4		芸術環境演習	20	酒井	0
	3-4		芸術環境演習	20	井出	0
	3-4		芸術環境演習	20	田尻	0
学芸	2	△	視聴覚教育ⅴ7論<輪講>	20	井出	0
学芸	2	△	視聴覚教育ⅴ7論<輪講>	20	君島	0
	3-4	○	野外文化活動Ⅰ	20	石沢	424
	3-4	△	野外文化活動Ⅱ	20	石沢	424
	1-4	○	野外活動演習	20	石沢	0
	1-4	○	総合教養講座A	22	間中	0
	1-4	○	総合教養講座B	22	新垣	0
	1-4	○	野外活動演習	22	石沢	0

集中 1時限

2時限 10:40～12:10

学部	1-4		言語文化海外実習A		高橋	0
学部	1-4		言語文化海外実習B		高橋	0
学部	2-4		福祉芸術実習		川上	0
学部	2-4		福祉芸術実習		吉田	0
英語	2-4		Independent Study		田中	0
英語	2-4		言語文化海外実習C		高橋	0
英語	2-4		企業インターンシップB		田中	0
英語	4		卒業論文・卒業研究		田中	0
こども	1-4		児童館実習Ⅰ		石沢	0
こども	2-4		児童館実習Ⅱ		石沢	0
こども	3-4		Independent Study		吉澤	0
こども	4		卒業論文・卒業研究		吉澤	0

芸術	2-4		Independent Study		井出	0
芸術	4		卒業論文・卒業研究		上原	0
保育	3		保育実習Ⅱ		藤枝	0
保育	3		保育実習Ⅲ		石沢	0
保育	2-3		保育実習Ⅰ<平成20年度入学生用>		藤枝	0
学芸	4		博物館実習Ⅱ		井出	7210
幼教職	2-4		幼稚園教育実習Ⅱ		鍛冶	0
	1-4	○	Independent StudyA	20	吉澤	0
	1-4	△	Independent StudyB	20	吉澤	0
	1-4		言語文化海外実習B	20	高橋	0
	1-4		言語文化海外実習C	20	高橋	0
	1-4		言語文化海外実習A	20	高橋	0
保育	1		保育実習指導Ⅰ<2年次生>	20	藤枝	0
	1-4		言語文化海外実習A	22	高橋	0
	1-4		言語文化海外実習B	22	高橋	0
	1-4		言語文化海外実習C	22	高橋	0
	1-4		リベラルアーツ実習A	22	増田	0
	1-4		リベラルアーツ実習B	22	増田	0
	1-4		リベラルアーツ実習C	22	増田	0
	1-4		リベラルアーツ実習D	22	増田	0
	1-4		リベラルアーツ実習E	22	増田	0

集中 2時限

3時限 13:00～14:30

芸術	2-4		声楽Ⅰ		保多	313
芸術	2-4		ピアノⅠ		川上	305
芸術	2-4		ピアノⅠ		川嶋	0
芸術	2-4		オルガンⅠ		酒井	312
芸術	3-4		声楽Ⅱ		保多	313
芸術	3-4		ピアノⅡ		川上	305
芸術	3-4		ピアノⅡ		川嶋	0
芸術	3-4		オルガンⅡ		酒井	312
	2-4	○	声楽実技Ⅰ	20	保多	313
	2-4	○	声楽実技Ⅰ	20	北村	0
	2-4	○	ピアノ実技Ⅰ	20	川上	305
	2-4	○	ピアノ実技Ⅰ	20	川嶋	0
	2-4	○	オルガン実技Ⅰ	20	酒井	312
	2-4	△	声楽実技Ⅱ	20	保多	313
	2-4	△	声楽実技Ⅱ	20	北村	0
	2-4	△	ピアノ実技Ⅱ	20	川上	305
	2-4	△	ピアノ実技Ⅱ	20	川嶋	0

平成22年度 授業時間割(曜日別)

曜日 時限	年次	開講期	授業科目	新旧	担当教員	教室
----------	----	-----	------	----	------	----

開講期：無印一通期 ○一春学期 △一秋学期

*印の授業科目は現代英語学科の学生のみ受講可能

新旧欄「20」・・・20年及び21年入学生対象

「22」・・・22年度入学生、空欄は19年度以前入学生対象

	2-4	△	オルガン実技Ⅱ	20	酒井	312
	3-4	○	声楽実技Ⅲ	20	保多	313
	3-4	○	ピアノ実技Ⅲ	20	川上	305
	3-4	○	オルガン実技Ⅲ	20	酒井	312
	3-4	△	声楽実技Ⅳ	20	保多	313
	3-4	△	ピアノ実技Ⅳ	20	川上	305
	3-4	△	オルガン実技Ⅳ	20	酒井	312

集中 3時限