

キリスト教文化研究センター 主催

レクチャーコンサート コラール合唱とともに味わうオルガン世界
～19世紀に受け継がれたバッハの伝統 ブラームスの世界～

申込不要
入場無料

| | | | |
|---------|---|-----|----------------|
| 講 師 | 米沢(鎚木)陽子(看護学科 客員教授) | | |
| 開催予定日時 | 10月9日(土) 14:00開演(13:30開場) | 会 場 | 東京純心大学(江角記念講堂) |
| 講 座 内 容 | <p>令和2年度にオンラインでお届けした内容をライブでお楽しみいただく予定です。 ドイツロマン派を代表する作曲家ブラームス(1833-1897)には、交響曲、室内楽曲、歌曲、ピアノ曲など優れた作品がありますが、オルガン曲の存在はあまり知られていません。『11のコーラル前奏曲集』op.122は、ブラームス最晩年の作品です。今回はドイツ・ルター派のコーラル(賛美歌)をもとに作られたオルガン曲を、コーラル合唱とともに演奏いたします。 賛助出演:Coro Ahirunorgano(指揮:櫻井元希)</p> | | |

シンポジウム 癒し part.3

申込不要
入場無料

| | | | |
|---------|--|-----|---------------|
| 講 師 | <p>提題者 咲間まり子(こども文化学科 教授) 竹元 仁美(看護学科 教授) 司 会 宮本 久雄(看護学科 教授)</p> | | |
| 開催予定日時 | 10月23日(土) 13:00~15:00 | 会 場 | 東京純心大学(第一会議室) |
| 講 座 内 容 | <p>今年で3回目となる「癒し」をテーマにしたシンポジウムです。提題者それぞれの専門から「癒し」をキーワードにお話いただきます。提題のあとは、自由に意見交換する時間を設け、交流を深めます。</p> | | |
| 対 象 | 高校生以上 | 定 員 | 10~20名 |