

音楽

パイプオルガン初級講座

～教会暦とコラールを学びオルガンを弾きましょう～

本学への申込み

東京純心大学 企画調整課

042-692-0326

申込み期間

3月15日(月)～

4月15日(木)

講師	米沢(鎬木)陽子(看護学科 客員教授)
開講日時	①5月11日(火) ②6月8日(火) ③7月13日(火) ④10月12日(火) ⑤11月9日(火) ⑥12月14日(火) ⑦1月11日(火) ⑧2月8日(火) 10:40～12:10
会場	東京純心大学(江角記念講堂)
内容	教会暦に沿って毎回、ひとつのコラール(ドイツの讃美歌)を取り上げ、コラールの歌詞内容や成立背景を学び、コラールに基づいたオルガン作品を課題曲(主にバロック期の作品)として学んでいきます。グループレッスン方式で行います。 受講条件: 讃美歌またはバッハの2声のインヴェンションを難なく弾ける方。教会、スタジオ等でオルガンを練習できる環境にある方。講座当日、講堂か練習室で30分ずつ練習ができます。
対象	社会人
定員	実技受講: 6名(応募者多数の場合は抽選) 最少開催人数 4名 聴講: 定員なし
受講料	25,000円 聴講 2,500円
持ち物	課題曲の楽譜、筆記用具

講師プロフィール

東京芸術大学大学院博士後期課程(古楽科バロックオルガン専攻)修了。博士号(音楽)取得。主たる研究領域は16～18世紀ドイツのオルガン音楽。カトリック山手教会、目黒教会オルガニスト。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会、日本音楽学会、キリスト教礼拝音楽学会会員。立教大学大学院キリスト教研究科特任教授、東京純心大学客員教授。



講師からみなさまへ

パイプオルガンへの憧れを実現させてみませんか。教会音楽奉仕者としてコラールを深く学びたい、レパートリーを増やしたいという方、バロック音楽に関心をお持ちの方のご参加を歓迎いたします。各回とも5～6曲の課題曲から任意の1～2曲を選び、準備して講座に臨んでください。