

音楽

パイプオルガン初級講座（後期）

～教会暦とコラールを学びオルガンを弾きましょう②～

本学への申込み

東京純心大学 企画調整課

042-692-0326

申込み期間

8月17日(水)～

9月15日(木)

講師	米沢(鎬木)陽子(看護学科 客員教授)
開講日時	①10月3日(月) ②11月7日(月) ③12月12日(月) ④1月16日(月) 10:40～12:20
会場	東京純心大学(江角記念講堂)
内容	教会暦に沿って毎回、ひとつのコラール(ドイツの讃美歌)を取り上げ、コラールの歌詞内容や成立背景を学び、コラールに基づいたオルガン作品を課題曲(主にバロック期の作品)として学んでいきます。グループレッスン方式で行います。後期のテーマは待降節、降誕節、受難節、他。 受講条件: 讃美歌またはバッハの2声のインヴェンションを難なく弾ける方。教会、スタジオ等でオルガンを練習できる環境にある方。講座当日、講堂か練習室で30分ずつ練習ができます。
対象	社会人
定員	6名 応募者多数の場合は抽選とさせていただきます。 最少開催人数4名 聴講: 定員なし
受講料	13,000円(実技生) 2,000円(聴講生)
持ち物	課題曲の楽譜、筆記用具

東京藝術大学大学院博士後期課程(古楽科バロックオルガン専攻)修了。博士号(音楽)取得。主たる研究領域は16～18世紀ドイツのオルガン音楽。カトリック山手教会、目黒教会オルガニスト。日本音楽学会、キリスト教礼拝音楽学会、日本オルガニスト協会会員、日本オルガン研究会会長。立教大学大学院キリスト教学研究科特任教授、東京純心大学客員教授。



講師からみなさまへ

パイプオルガンへの憧れを実現させてみませんか。教会音楽奉仕者としてコラールを深く学びたい、レパートリーを増やしたいという方、バロック音楽に関心をお持ちの方のご参加を歓迎いたします。各回とも5～6曲の課題曲から任意の1～2曲を選び、準備して講座に臨んでください。