

令和三年度 東京純心大学

一般選抜試験 (第三回) 【国語】 試験問題

試験時間 60分 問題は1～9ページ

注意事項

- ・ 解答は、解答用紙及びマークシートに記入すること。
- ・ 問題用紙も、試験終了後回収する。

受験番号

令和3年3月15日

□ 次の文を読み、以下の設問に答えなさい。

日本語は難しくない

「日本語は世界でいちばん難しい言葉だ」

と、かたく信じ、少々(ア)ほこりに思っている日本人は、意外に多い。

しかし残念ながら、日本語は日本人が思うほど難しくない。

チェコのカレル大学という、ヨーロッパでも有数の由緒ある大学で、日本語の授業の様子を覗いたことがある。

教室に入ると、チェコ人の先生が黒板に大きく「人」という字と「名」という字を書き、『何人』という言い方と、『何名』という言い方がありますが、どう違いますか？」

と、生徒に尋ねているところだった。もちろん、日本語である。

ホッとしたことに生徒は誰も答えられなかった。

しかし、次にはゾツとする(イ)瞬間が待ち受けていた。十数人だか十数名だかの生徒のまなざしが、ヒタと私に向けられたのである。ただ一人の日本人に、答えが期待されているのだ。だが、日本人にだって答えられないこともある。(ウ)あわてて、(1)その視線の束をそっくりそのまま先生のところへお返しすると、先生は不審そうに眉を吊り上げて、『名』は『人』よりもフォーマルな場合によく使われますね」と、言った。

授業が終わってから、生徒にインタビュアーしてみた。

大方は(エ)愛嬌程度の片言しか話せなかったが、一人、驚くばかりに流暢な日本語を操る女の子がいた。

当然、日本で暮らしたことがあるのかと思っそう訊くと、「いいえ」と言う。

「じゃあ、なんでそんなに日本語が上手なのよ!？」

と、こちらもついつい(オ)詰問調になる。

「いいえ、まだまだ上手ではありませんけど」

と、女の子は頬を染めながら答えた。

「日本語が好きなのです。だから、家で一生懸命、本を読んでいます」

自由主義国の仲間入りをしたばかりのチェコは、大変なインフレで物不足だった。はるか東の(カ)彼方の国、日本の言葉などメジャーであるわけがなく、教材も乏しいはずで、カセット・テープでの勉強など、望むべくもない。

たった二年ほどの、授業と教科書だけの勉強で、ここまで美しい日本語が喋れるのかと、感心を通り越して感動してしまった。

「ホントオ？」と「ウツソオ！」と「超ムカツク」だけで会話を成り立たせている、どこぞの学生たちは、彼女の爪のアカでも煎じて飲めばいいのだ。

チェコ人は語学の天才なのだという。それは、近隣の大国の圧政のもと、いつときは自国語を失いかけたことさえあるという、長い(キ)くとうの歴史の結果身についた、民族の悲しい才能なのかもしれない。

しかし、十年勉強しても二十年勉強しても、流暢というにはほど遠い自分の英語のことを思うと、語学の才のない日本人の血を受けたことを無念に感じなくもない。

もちろん、日本語に不満を抱くものではない。(2)日本語は、これでなかなか便利な言葉なのである。たとえば、ちょっと他聞をはばかるようなプライベートな会話も、ヨーロッパなどでは声をひそめなくてもいい。日本語は国際語ではないからである。

そこで私は、日本人と一緒にときは、その国や土地や人について、感じたことを感じたままに(3)齒に衣を着せ^{きぬ}ず言うことで、旅の憂^{うれ}さを捨てる慣わしにしていた。

あるとき、友達と妹の女三人で、ドイツからフランスに向かう列車に乗っていた。

コンパートメントには、ほかにドイツ人の若いカップルがいたが、二人の目には私たちの姿など映っていないらしい。互いの愛の囁きささや以外は耳に入らないであろう今、日本語など雑音に過ぎないだろうから、私たちはこの恋人たちについて想像をたくましくしては、勝手放題なことを言うて笑い転げていた。

夜も更けた頃、そのコンパートメントにフラリと一人の男が入ってきた。確証はないがどうもフランス人らしい。

私たちは(ク)ふしんに思った。ほかのコンパートメントは前も後ろもガラガラである。何を好んで込んでいるこの客室に入りこんできたのだろう。

そこで、そのフランス人を徹底的に無視し、まったくその人とは関係ない話をしていふふうを装って、例によって例のごとく日本語でその人の論評を始めた。

「なーに、この人、気味悪い」

「私たちの美しさに魅きひ寄せられてきたのよ。きっと」

「もっといい男だったらいいのに」

「これじゃあねエ」

ひとくさり(ケ)あっこうを並べているうちに、国境が近づいてきた。「そろそろパスポートを……」と言って、急に不安になった。

「ね、ひよっとして、(コ)泥棒!?!」

みな一斉に自分の持ち物を手もとに引き寄せ、男の方を疑わしそうに睨んだ。男はニコニコと何か物言いたげで、立ち去る気配もない。おかげでさんざんな夜だった。ゆったり脚を伸ばすこともできないし、荷物から目を離すこともできない。

朝になって外が騒がしくなった。廊下をフランス人の一団が通る。中の一人が「あれ?」と、男を見とがめた。

「ジャン、一体何してるの、そんなところで」

男が答えた。その言葉はフランス語が不得手な私たちにも、聞き違えようがなかった。

「うん、ちよっと日本語の勉強をね……」

以後、私は肝に銘じている。

日本語は(a)

日本語は(b)

だから、どんな地の果てに行こうと、肌の色、目の色の違う人を前にしていようと、恥ずかしくない会話をしなくてはいけない。

出典 檀ふみ 著 『まだふみもみず』 幻冬舎 二〇〇三年

一、傍線(ア)く(コ)の漢字をひらがなに、ひらがなを漢字(送りがなを含む)に書き換えなさい。

(ア) ほこり

(イ) 瞬間

(ウ) あわてて

(エ) 愛嬌

(オ) 詰問

(カ) 彼方

(キ) くとう

(ク) ふしん

(ケ) あっこう

(コ) 泥棒

二、傍線(1)「その視線の束をそっくりそのまま先生のところへお返しする」とはどのような意味か。最もふさわしいものを①～⑤の選択肢より選び、番号をマークしなさい。解答番号は 1。

① 先生にお礼を言う。

② 先生をにらみつける。

③ 自分も同じように先生に期待の目を向ける。

④ うつむいてしまう。

⑤ 目の痛さを移す。

三、 傍線(2) 「日本語は、これでなかなか便利な言葉なのである。」の理由を、本文中の適当な語句を用いて五〇字程度で説明しなさい。

四、 傍線(3) 「齒に衣を着せ^{きん}ず言う」とはどのような意味か。最もふさわしいものを①～⑤の選択肢より選び、番号をマークしなさい。解答番号は **2**。

① 言葉を選びながら丁寧な話し方をする。

② 言葉を飾ることなく率直に意見を述べる。

③ 物事をあいまいに表現する。

④ 発音が不明瞭で何を言っているのかよくわからない。

⑤ 強い勢いで話す。

五、 (a) 、(b) に当てはまる文言の組み合わせを①～④の選択肢より選び、番号をマークしなさい。解答番号は **3**。

(a) (b)

① 難しい。 国際語である。

② 難しい。 国際語でない。

③ 難しくくない。 国際語である。

④ 難しくくない。 国際語でない。

□ 次の文を読み、以下の設問に答えなさい。

エチケット

「国際派」を自任する、とあるわが国の首相経験者が奥方とともにロシアの要人夫妻と(ア)懇談する宴があり、通訳として同席することがあった。首相経験者は背も高くなかなかハンサムで、燕尾服も様になつてゐるし、弁舌も日本人政治家には珍しく(イ)めいまいで通訳しやすい。握手なども実に堂々としている。しかし、どこか違う。違和感がある。まず、握手の型そのものは問題ないのだが、ロシア要人の奥方を差し置いて、先に要人と握手してしまつてゐる。要人も奥方も戸惑つてゐる様子がありだが、そこは、あくまでも招かれた側、「郷に入つては郷に従え」の(ウ)覚悟でゐる。

それに、首相経験者の小柄な奥方が三步下がつて俯いてゐるというのも、裾長のドレスと肘まで届く長い手袋が取つて付けたようなのと同じく不恰好である。(エ)悲惨だつたのは、カクテルパーティーの会場から夕食会の会場に移動する際に、大柄な首相経験者が大股でスタスタ歩いて行くのを、小柄な奥方が転びそうになりながら必死に追いかけていく図である。

こんなとき、わたしはヤキモキと気を揉んで、日本に外国の賓客を招くときは、下手にヨーロッパの真似事をしないで純日本式でやつてしまえば、(オ)格好がつくのにと、思つたりする。

本来、カップル同士が出会つた際には、まず女性同士が握手し、次に、女性の側から相手カップルの男性に握手を求め、最後に男性同士で握手するのがエチケットになつてゐる。握手を日常的な挨拶手段としてきた歴史の長い欧米の行儀作法ではそうなつてゐる。根底には、騎士道精神に発するレディー・ファーストなる(一)美学がある。もちろん、それが必ずしも女性に対する(カ)けいけいの表れとは限らない。それは「(二)女性」は「三步下がつて」という美意識が必ずしも男尊女卑とイコールではないのと同じだ。そもそも当初は、そういう(キ)いとを秘めていたのかもしれないが、実際の現場では、すでにオートマチックな様式と化してゐるからだ。

多くの方が経験されたことと思うが、ヨーロッパの街でバスや電車に乗ると、見ず知らずの男性が立ち上がつて席を譲ってくれる。エレベーター

ターの前で女性が乗るまでは、男性たちは足を踏み込まずに待っている。(3) 良い悪いではなく、そうせずにはいられない、気分が落ち着かないという風に習慣づけられてしまっているのだ。

一〇〇本ものを足を惚れ惚れするほど見事に操って歩いていたムカデに、

「よくこんががりませんか。そんなにたくさん足をどのよう(ク)操縦しておられるのですか？」

と尋ねたとたんに、ムカデは一瞬立ち止まり足がもつれてひっくり返ってしまった、という有名なたとえ話があるが、ムカデだけでなく人間だって、その行動や発言の圧倒的多数は、無意識かつ自動的なものの組み合わせで成り立っている。

もちろん、最初は、意識的に習得するのだが、数限りなく反復するうちに自動的なものになっていく。たとえば、親は子に、保母さんは園児に最初は次のように教え込む。

「道路を横切るときは横断歩道を渡りましょうね。その前に、ちゃんと信号を確認して、赤のときは渡っちゃいけません。車にひかれてしまいますからね。車にひかれたら大けがをしたり、死んでしまうかもしれません。信号が緑になると、車が止まるはずですから、横断歩道は、そのときに渡りましょうね」

そして、わたしたちは、いつのまにか赤信号になるといちいち考え込まずに立ち止まるようになる。こういうパターン化した(ケ)しこうや行動のことを、心理学ではダイナミック・ステレオタイプと呼んでいる。

そして、無意識の(4)パターン化されたしこうや行動が突如意識されるのは、異文化、つまり異なるパターン体系と接したときだ。友人のロシア女性は、初めて日本の電車に乗ったとき、誰一人として男性が席を譲ってくれなかったことに大きなショックを受けた。ところが、日本に長期滞在するうちに、彼女なりの納得をした。

「日本の男は働き過ぎ。クタクタになって通勤する日本の男性に、電車のなかで席を譲る(コ)よゆうはないわね」

(二〇〇〇年六月四日)

一、 傍線(ア)～(コ)の漢字をひらがなに、ひらがなを漢字に書き換えなさい。

(ア) 懇談

(イ) めいかい

(ウ) 覚悟

(エ) 悲惨

(オ) 格好

(カ) けいい

(キ) いと

(ク) 操縦

(ケ) しこう

(コ) よゆう

二、 傍線(1)「美学」とはどのような意味か。最もふさわしいものを①～⑤の選択肢より選び、番号をマークしなさい。解答番号は4。

① 学問の名。

② 美しさに関する考え方。

③ 美しい姿。

④ 図画工作。

⑤ よく実る田。

三、 傍線(2)「女性は三步下がって」とはどのような意味か。ふさわしくないものを①～⑤の選択肢より選び、番号をマークしなさい。解答

番号は5。

① 女が男を立てる。

② 女が男を支える。

③ 女は控え目であるべき。

④ 男女は反対の方向に歩け。

⑤ 女が男を三步先に歩かせる。

四、 傍線(3) 「良い悪いではなく、そうせずにはいられない、気分が落ち着かないという風に習慣づけられている」ことをその前の段落ではなんと表現しているか。一〇文字で答えなさい。

五、 傍線(4) 「パターン化されたしこうや行動」とはどのような意味か。最もふさわしいものを①～⑤の選択肢より選び、番号をマークしなさい。解答番号は6。

① 四角や三角の行動をする。

② いちいち考えながらする行動。

③ きっかけとなる行動。

④ 自分にも理解できない行動。

⑤ 反復するうちに自動的なものとなった行動。

(余白)