　（別紙１）

**東京純心大学紀要　現代文化学部　投稿原稿チェックリスト**

下記項目を確認の上、□に✔を付けて、投稿原稿3部（印刷された査読用の原稿2部（投稿者を特定できるような事項（執筆者名や科研費情報等）が削除されたもの）ならびに印刷された完全原稿（１部））と一緒に提出してください。

＊すべての項目が☑となってから提出してください。

* + 1．投稿原稿の内容は、他の出版物として公刊されていない。あるいは投稿中ではない。二重投稿ではない。
  + 2．投稿原稿の字数は、図表を含めて投稿細則に定められた投稿区分ごとの基準に従っている。
  + 3．本文に頁番号を入れている。
  + 4．図、表および写真は、それぞれ通し番号をつけている。
  + 5．本文中の文献の引用方法、参考文献等の表示方法に関しては、投稿者が所属する学会の標準に基づいている。
  + 6．投稿原稿は倫理的審査の必要がない。／倫理的審査が必要な原稿に関しては倫理審査を受けている。（倫理審査機関：　　　　　　　　　　　　、承認番号：　　　　　　　　　　　　　）
  + 7．他者の版権に帰属する資料を引用するときは、著者がその許可申請手続きを行っている。
  + 8．タイトルが記されている（原稿で使用されている言語に英語を併記する。英語で作成された原稿については日本語を併記する）。
  + 9．キーワードを５語以内で付けている（言語は問わない）。
  + 10．論文としての投稿者は、Abstractを付けている（200語程度の原稿使用言語とは異なる言語。日本語以外で作成された原稿のAbstractは日本語400字程度）。
  + 11．査読用原稿には、著者名、所属、謝辞、科研費情報、著者資格、承認を受けた倫理審査委員会の名称などを記載せず、投稿者を特定できるような事項を取り外している。
  + 12．本文の誤字脱字の確認、記載内容などに欠落がないか確認をしている。

以上について、確認いたしました。　　令和　　年　　月　　日

筆頭著者名（自署）

所属【　　　　　　　　　　　　　　　　　　】

投稿原稿タイトル【　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　】

投稿区分【論文／研究ノート／調査報告／実践報告／書評／エッセイ／創作／翻訳／その他】

電子化に関する許諾【許諾します／　許諾しません】